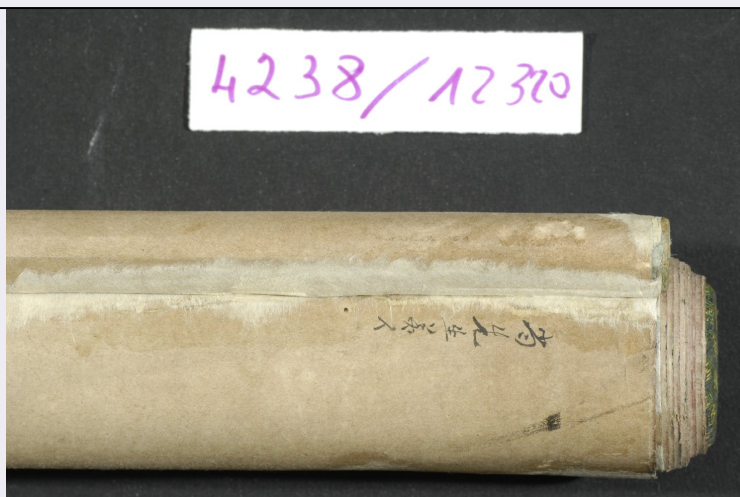


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00596263

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente R05

EPR - Ente proponente S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo nobildonna con fanciullo, fiori e piante.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Ca' Pesaro                                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Sestiere Santa Croce 2076 - 30135 Venezia |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |       |
|---|-------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |       |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 4238  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1998  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |       |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 12320 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1939  |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VE                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Venezia           |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | museo                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Museo d'Arte Orientale                    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ca' Pesaro                                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 1 |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1926 |
|-----------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1850 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1899 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito cinese |
| <b>ATBM - Motivazione</b>   |               |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| dell'attribuzione                    | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |  |
| MTC - Materia e tecnica              | carta  |
| MTC - Materia e tecnica              | cotone   |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |  |
| MISU - Unità                         | cm   |
| MISA - Altezza                       | 127.4  |
| MISL - Larghezza                     | 51.2   |
| MISV - Varie                         | dimensioni approssimative del dipinto                      |
| FRM - Formato                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | dipinto cinese su rotolo verticale da appendere, in carta. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)                                    |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Figure. Fiori. Oggetti.                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | didascalica  |
| ISRL - Lingua                        | cinese   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                     | retro, lato destro   |
| ISRI - Trascrizione                  | Shang xiansheng yingren (Nobile - del maestro Shang)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a matita   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                     | retro, centro  |
| ISRI - Trascrizione                  | 12320  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)                                    |
| ISRT - Tipo di caratteri             | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                     | retro, lato sinistro                                       |
| ISRI - Trascrizione                  | 156  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | retro, lato sinistro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | etichetta adesiva con bordo dentellato decorato con una linea blu:<br>12320 |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | restituzione postbellica |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1924 ca.                 |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 46114                   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 46115                   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 46116                   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 46117                   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 46118                   |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003299                  |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Dott. Riu, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dott. Spadavecchia, Fiorella

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bel ritratto di giovane nobildonna cinese sontuosamente vestita secondo la moda del tempo, all'interno di una stanza non meglio identificata se non da alcuni elementi di arredo quali una seggiola laccata in nero su cui è sistemata, un alto sgabello in bambù grezzo che regge un grosso bonsai di pino in un vaso quadrato blu elettrico sulla destra e, accanto al piede sinistro, uno sgabello che sorregge un pesante vaso bianco quadrato con fiori e una roccia decorativa. La giovane si sistema i capelli sulla tempia destra sorreggendo con l'altra mano uno specchio rotondo posato su un drappo verde e mattone. Mentre la donna continua a rimirarsi con aria sognante e serena, un bambino davanti a lei si sporge sulle punte per porgerle un fiore viola, forse da aggiungere a quello bianco e giallo già disposto sul capo della ragazza. Il fanciullo indossa una casacca azzurra su una lunga veste candida, e calza scarpette blu. I capelli sono tagliati lasciando scoperta la sommità del capo, mentre le manine paffute reggono il dono per la bella giovane e un cestino traboccante di altri fiori colorati. La nobildonna, che indossa orecchini e altri gioielli di giada, porta alcune casacche sovrapposte a una lunga veste bianca che le nasconde i piedi, e l'eleganza dei tessuti dai toni sobri e delicati, assieme alla compostezza e alla grazia che circonda la scena suggerisce un ambiente aristocratico e raffinato. Sul dipinto non ci sono firme né sigilli, ma un'iscrizione sul retro dell'opera testimonia che sia stato eseguito da un artista di nome Shang, presumibilmente alla fine del XIX secolo. Lo stile è semplice e ingenuo anche se possiede tratti espressivi. Da notare il particolare dell'asta di svolgimento, che al posto dei tradizionali terminali presenta due rivestimenti piatti di tessuto ricamato sui toni del verde scuro, viola e giallo.