

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00013517

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ motivi decorativi a candelabra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Solarolo

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1530

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1537

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito tosco-romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura intera della Vergine seduta in manto scuro (già azzurro); è lievemente volta di 3/4 verso sinistra, gli occhi all'osservante; sul ginocchio destro regge con ambo le mani il Bambino ignudo in piedi, che si appoggia alla Madre. Ai lati della raffigurazione si svolgono due fasce a fondo rosso decorate a candelabre. In alto e in basso iscrizioni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	in alto - a tutto campo
ISRI - Trascrizione	MARIA. MATER GRTIE. [mate]R. MISE[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso - a tutto campo
ISRI - Trascrizione	QVESTA. PITVRA. A. FATE. FARE [...]DA [...]ONIO/ [...] FANTINELLO
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, come quello a fronte di analogo soggetto, è stato scoperto prima del 1931 dal parroco Silvio Contarini. Come quello sembra assegnabile ad ignoto autore che si inserisce in un generico manierismo postraffaellesco, di tipo tosco-romagnolo. Per estensione sembra plausibile per questo dipinto proporre una datazione tra il 1530 ed il 1537, dati ricavabili dalle diverse iscrizioni che si susseguono nell'intero ciclo mariano (alcune iscrizioni sono andate perdute). Nella stessa parete di sinistra della navata si conservava, sino all'ultima guerra, un ulteriore affresco raffigurante una Madonna con Bambino, nelle adiacenze della cappella sinistra, sul quale era riportata l'iscrizione: " REGINA. CELI. LETARE. AELVIA.". Ubicazione originaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00042941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-397
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Mengoli E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	