

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00013594

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ miracolo della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Solarolo

PVCL - Localita' Solarolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione Santuario della Beata Vergine della Salute

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Madonna della Salute, 69

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1785

DTSF - A 1785

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano-romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Recuperati Gaspare

CMMD - Data 1785

CMMC - Circostanza	grazia ricevuta
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ modanatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	38.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno del tempio, con colonna a destra e finestra con inferriata nel fondo, è collocato a sinistra l'altare, sul quale appare la Vergine con il Bambino, su nube; al centro è inginocchiato a un banco ligneo sacerdote orante. La tavola è sagomata in forma di cornice modanata, dipinta in rosso. Il rovescio è dipinto in bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto l'altare - entro cartella
ISRI - Trascrizione	Tu Salvs in Domino, qui nos mor=/ ti adiudica=/ tos liberasti/ S. Bonaven.a
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Adi 25 7bre 1785/ In segno della singolar grazia ricevuta da/ questa Miracolosissima Immagine di Maria/ della Salute, stante la totale guarigione da/ quasi disperata malattia si è offerto il presente voto dal Mto. Illre, e Revdo, Sigr. Gaspare Re/ cuperati di Solarolo Vic. o del S. Ufficio.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di devozione popolare, di mano rustica, di buon interesse per la storia iconografica e del costume religioso. Ubicazione originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Ente Comunale di Assistenza di Solarolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO0_0

FTAT - Note FND

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Mengoli E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Accanto alla voce "REVISIONI" è riportato il nome di Luigi Monti, accompagnato dal timbro: "DONO/ BANCA DEL MONTE/ DI BOLOGNA E RAVENNA". Olio su cartapesta.