# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00013703
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** ex voto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino/ miracolo della Madonna

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** RA

**PVCC - Comune** Solarolo

PVCL - Localita' Solarolo

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** santuario

**LDCN - Denominazione** Santuario della Beata Vergine della Salute

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico via Madonna della Salute, 69

DT CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	don David Lega
CMMC - Circostanza	voto per Grazia ricevuta dalla Madonna della Salute
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22.4
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Interno di stanza (canonica) con libreria a destra, canterano a sinistra, sul quale è poggiato il cappello nero da prete, e seggiola con il tricorno; alle pareti due piccole immagini, un crocefisso e, al centro della parete di fondo, un quadro con l'immagine della Vergine con Bambino, fra due acquasantiere. Sotto il dipinto è collocato un lettino ove giace il sacerdote ammalato, assistito da una donna, vista di schiena. Entro cornice lignea verniciata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso verso sinistra
ISRI - Trascrizione	EX VOTO
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	EX VOTO

ICDC Classes I!	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	foglio posto sul rovescio della tavola (mal leggibile)
ISRI - Trascrizione	(IN) ONIRE (DELLA) B.V. DELLA SALUTE/ PER LA CVI INTERCESSIONE/ IL SAC. DAVID LEGA/ AFFLITTO DA UNA (R)ISI(POLA) 36/ DAL II° AVANTI GL'IDI DI OTTOBRE 18.1/ FV' DONATO DELLA SANITA'/ DAL SIG. IDDIO/ FAVORENDO LA CVRA/ DEL VALENT(E) (MEDI)CO DR. FRONTALI/ IL RISANATO/ PONE QVESTO VOTO/ PER GRATO ANIMO A MEMORIA PERPETUA.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera devozionale di mano modesta, ma accurata e attenta allo studio dei particolari e alla resa descrittiva. Di buon interesse anche per la storia della pietà popolare. Ubicazione originaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E V	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC	$\mathbf{A}$
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Comunale di Assistenza di Solarolo
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RII	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	ГOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00042756
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	VISIONE
AGG - AGGIOKNAMENTO - KE	2010
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	2010
	ICCD/ DG BASAE/ Mengoli E.

OSS - Osservazioni	Accanto alla voce "REVISIONI" è riportato il nome di Luigi Monti, accompagnato dal timbro: "DONO/ BANCA DEL MONTE/ DI BOLOGNA E RAVENNA". La tecnica pittorica consiste in un olio magro quale legante.