

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00014105

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune	Lugo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del Carmine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Francesco Baracca, 1
LDCS - Specifiche	terza cappella a sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Lugo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa del Carmine
PRCS - Specifiche	chiesa cinquecentesca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1581
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Procaccini Camillo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla ds. è collocata la vergine, seduta su sedia a braccioli, in atto di ritrarsi, la mano ds. al petto, la sn. appoggiata sullo scrittoio (?) visibile nel fondo, sul quale posa un leggio con volume aperto. Dalla sn. avanza l'arcangelo, in lunga veste, la mano ds. tesa a porgere il giglio, la sn. alzata a indicare il Padre Eterno, in alto a sn., a braccia aperte, dal quale si allontana la colomba dello Spirito Santo, dal cui capo parte un raggio in direzione della Vergine. Fondo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di buon pregio artistico, può forse considerarsi eseguita prima del 1581, quando l'intagliatore Andrea Relencini, luterano lughese, autore dell'ancona ove anticamente la tela si collocava, fu portato al rogo (G. Bonoli). Esiste un'attr. (Rossi 1925) a un Procaccini, che il Sabatini precisa in Camillo (c. 1560-1629). Sembra più esatto riportare l'opera al momento culturale emiliano durante il quale è attivo Ercole Procaccini (1515-1595), padre di camillo. Ma ancora meglio sembra rifarsi all'inoltrato manierismo ferrarese e in particolare il cfr. con la S. Caterina del Duomo di Ferrara indurrebbe ad avanzare il nome di Giovan Francesco Surchi detto il Dielai (?-1590), almeno come ipotesi orientativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)
CDGI - Indirizzo	piazza del Popolo, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00006491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi M.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sabatini P.A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonoli G.
BIBD - Anno di edizione	1732
BIBN - V., pp., nn.	p. 217

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Corbara A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**Bibliografia: P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, p. 104.
M. Rossi, Guida di Lugo, ivi 1925, p. 123. G. Bonoli, Storia di Lugo,
ivi 1732, p. 217.