

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00014109
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna del Carmine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia

RA

PVCC - Comune

Lugo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCN - Denominazione

Chiesa del Carmine

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Via Francesco Baracca, 1

LDCS - Specifiche

seconda cappella a destra

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

RA

PRVC - Comune

Lugo

PRL - Altra localita'

Stiliano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

oratorio

PRCD - Denominazione

Oratorio di S. Ilario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1450

DTSF - A

1499

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Checchi Antonio detto Guidaccio da Imola

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1463-1481

AUTH - Sigla per citazione

00000314

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica

tavola

MIS - MISURE

MISA - Altezza

80

MISL - Larghezza

56

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1952**RSTE - Ente responsabile** SPSAEBO**RSTN - Nome operatore** De Carolis Dante**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Impostazione prospettica di finestra centinata, con tappeto sul davanzale, entro la quale s'inquadra la mezza figura della Madonna seduta, con il Bambino in grembo. La Vergine indossa abito rabescato in broccato a pigne fiorite, che si vede sotto il manto verdebordato d'oro che scende dal capo; il Bimbo ignudo regge un pomo. Sul fondo sono graffite l'aureola e la corona. Dietro le spalle della Vergine appaiono simmetriche due teste d'angeli. Fondo oro. Entro nicchia centinata con conchiglia nell'arco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

rovescio della tela (si leggeva sino all'ultimo restauro del 1952)

ISRI - Trascrizione

ANTONIO GUIDUCCI PITTORE 1481. ADI V APLE. RINOVATA ED ESPOSTA IN CHIESA alli 14 maggio 1772 (la prima parte dell'iscrizione si rifa ad antica firma scomparsa durante i rimaneggiamenti della tela; la seconda si riferisce alla nuova collocazione del dipinto dopo la ristrutturazione settecentesca)

NSC - Notizie storico-critiche

Non v'è dubbio che l'indicazione erronea 'Guiducci' richiami ad Antonio di Giovanni Checchi detto anche Antonio da Imola e Guidaccio. Sulla personalità del pittore hanno dato chiarimenti numerosi studiosi, dal Longhi al Buscaroli al Sabatini (cfr. bibliografia). Attivo in Romagna da Imola a Ferrara e a Forlì, presso le corti, sicuramente educato nell'area culturale che alla metà del sec., col Mantegna, s'era andata concentrando a Padova (cappella Ovetari), Guidaccio lavorò anche a Lugo: sua è la Madonna della Misericordia, affresco staccato e proveniente dai Domenicani, già in palazzo Emaldi. Sua, infine, dovrebbe essere anche la Madonna di Monte del Re (Dozza). Il dipinto si trovava in origine nell'oratorio di S. Ilario di Stiliano presso Lugo, dal quale passò a Lugo quando i Carmelitani ivi si spostarono, nel 1520. Si ha notizia (rog. Giacomo canetoli-Vandini, Arch. not. comun. di Lugo, busta 3, f. 186, 202; busta 5, ff. 14, 268) che intorno al 1480 furono eseguiti lavori a Stiliano: il dipinto dovette essere compiuto in quell'occasione, come sembra attestare la data. Nel sec. XVII era collocato nella cinquecentesca chiesa, in uno dei due altari dedicati alla Madonna. Nell'altare dove ora si trova, era anticamente conservata una statua lignea del sec. XVI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)

CDGI - Indirizzo

piazza del Popolo, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO90

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sabatini P.A.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

pp. 18-23, 101

BIBI - V., tavv., figg.

tav. p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Becherucci L.

BIBD - Anno di edizione

1942

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buscaroli R.

BIBD - Anno di edizione

1953

BIBN - V., pp., nn.

nn. 10-11

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buscaroli R.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 9

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Longhi R., Mostra di Melozzo..., Catalogo, Bologna 1938, p. 73. L. Becherucci in Le Arti, Firenze 1942. R. Buscaroli, Guidaccio da Imola in 'La Mercanzia', Bologna 1953, nn. 10-11. P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, pp. 18-23, 101, tav. p. 24. R. Buscaroli, Melozzo e il melozzismo, Bologna 1955, p. 65, tav. 9 (con erronea collocazione presso la chiesa del Suffragio). Nel corso dei restauri del 1952 sono stati rimossi antichi ritocchi risalenti al 1772 (probabilmente eseguiti da Giovanni Maletta) ed elementi aggiunti: due corone d'argento, una stella, uno scapolare carmelitano.