

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00014112

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di san Giuseppe e due sante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Lugo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa del Carmine |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Francesco Baracca, 1 |
| LDCS - Specifiche | seconda cappella a sinistra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1774 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Righini Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1750-1786 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000655 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 375 |
| MISL - Larghezza | 190 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAEBO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nella parte superiore S. Giuseppe seduto su nubi, con il Bambino Gesù in grembo; intorno angeli e testine di cherubini: un angioletto a ds. regge la verga fiorita. Nella parte inf. ancora su nubi sono raffigurate le sante carmelitane S. Teresa di Gesù a sn., in piedi, figura intera trafitta da una freccia, e S. maddalena dei Pazzi a ds., inginocchiata e reggente in mano il cuore fiammato. Tra le due figure, |

| | |
|--|--|
| | in primo piano, due angioletti: l'uno col giglio, il secondo con libro e penna. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attr. tradizionale porta il nome di Beendetto del Buono lughese, ma i caratteri stilistici fiacchi e generici riscontrabili nei suoi lavori qui sono rilevabili soltanto in alcune zone della parte superiore, mentre di grande vigore plastico appaiono le figure delle due sante. Si può pensare che la morte del Del Buono (1775) gli abbia impedito la conclusione del lavoro, ultimato da un suo allievo. In questo caso si potrebbe fare il nome di Francesco Montanari morto giovane nel 1786, pittore migliore del maestro e allievo a Bologna dei gandolfi; a Verona lavorò con il Cignaroli e a Roma col Mengs; a Forlì, dove morì, aveva istituito una scuola. Proprio rispondenze gandolfiane emergono dal cfr. di questa tela con quella certa dei SS. Crispino e Crispiniano, nella Collegiata locale. Per la datazione occorre riportarsi dopo il 1770, epoca in cui i religiosi impegnarono il Petrocchi, cui era stato affidato il riassetto generale della chiesa, a ultimare l'ancona, uno degli ultimi lavori della ricostruzione. Durante il restauro del 1994 è stata rintracciata la firma di Giuseppe Righini e la data 1774. Il restauro è curato dal Laboratorio di Restauro di ravenna, per conto di questa Sopr. e con la direzione di Marzia Faietti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto) |
| CDGI - Indirizzo | piazza del Popolo, 26 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00006493 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sabatini P.A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34, 103 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CM PN - Nome | Corbara A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnudi C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Biondi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, pp. 34, 103. M. Rossi, Guida di Lugo, ivi 1925, p. 123. Notifica 1931. |