

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00014117

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del Carmine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Francesco Baracca, 1

<b>LDCS - Specifiche</b>	terza cappella a destra, prima e terza cappella a sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giabani Maurizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1717/ 1796
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003134
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sull'alto stilobate a specchi dipinti a finto marmo, si alzano fasci di lesene composite, con fondi a finto marmo. Ai fianchi decorazione mossa in volute ritorte arricchite da foglie. Capitelli composti che reggono il lineare cornicione, decorato da fascia centrale a finto marmo. Cimasa trapezoidale, con fianchi smussati terminanti in volute attorte a rocchetto, con grande foglia d'acanto. Al centro della cimasa dipinti, nell'ordine: Due santi, Santo eremita, Visitazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Secondo Sabatini (1954) la decorazione a stucchi delle cappelle risale al decennio 1760-70; poichè si ha notizia che i lavori erano affidati ai Giabani, plasticatori ticinesi attivi in Romagna, si può ritenere che i tre complessi siano riferibili alla loro bottega, come d'altronde quello della prima cappella a ds., rimaneggiato nel XX sec. Al centro

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'ancona è collocato un frontale dipinto con la Madonna Addolorata e S. Giovanni, che inquadrano un Crocefisso collocato in apposita apertura sagomata (3a cappella a ds., cfr. scheda). A sn., nella 1a e nella 3a capp., appaiono rispettivamente un moderno S. Antonio abate e una cinquecentesca Annunciazione: per quest'ultima cfr. scheda relativa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Prefettura di Ravenna - FEC (Fondo Edifici Culto)

**CDGI - Indirizzo**

piazza del Popolo, 26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00044051

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00044052

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00044053

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sabatini P.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Soriani A.

**BIBD - Anno di edizione**

1843

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 75

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Corbara A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
---------------------------------------	----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
--------------------	-----------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
--------------------	---------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: P.A. Sabatini, Il Carmine di Lugo, Ravenna 1954, p. 32. A. Soriani, Supplemento storico sulla origine e progressi della città di Lugo, ivi 1843, p. 75.
---------------------------	--