## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00016044
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

PVCC - Cromune Brisighella PVCC - Localita' BRISIGHELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione comunale  LDCN - Denominazione via Spada  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche a simistra dell'ingresso  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DETINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega emiliano-romagnola  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISA - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gil occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drapo annodato con ampio svolgazo a destra; piedi snoni enicolati un drapo annodato con ampio svolgazo a destra; piedi snoni enicolati un drapo annodato con ampio svolgazo a destra; piedi snoni enicolati un drapo annodato con ampio svolgazo a destra; piedi snoni enicolati un drapo annodato con ampio svolgazo a destra; piedi snoni enicolati un drapo annodato con ampio svolgazo a destra; piedi snoni enicolati un drapo annodato con ampio svolgazo a destra; piedi snoni enicolati		
PVCL - Localita' BRISIGHELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione comunale  LDCN - Denominazione via Spada spazio viabilistico  LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSI - Da 1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - MBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica  MTC - Materia e tecnica succo  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - Altezza 120  MIS - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gil occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un dreso l'appo amondato can ampio svolezzo a destra; a jiendi sono inclodati o verso l'alto a destra, con gil occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drepo amondato con ampio svolezzo a destra; a jiendi snoi inclodati un drapo amondato con ampio svolezzo a destra; a jiendi snoi inclodati altrono dell'actional drapo amondato con ampio svolezzo a destra; a jiendi snoi inclodati altronolati i piedi snoi inclodati	PVCP - Provincia	RA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipología chiesa  LDCQ - Qualificazione comunale  LDCU - Denominazione Spazio viabilistico via Spada  LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M- Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica succo  MTS - Misure  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  STCC - Stato di conservazione  STCC - Stato di Conservazione  STCC - Stato di Conservazione  STCC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; a fianchi un drappo annodato con ampito sovolazzo a destra; i piedi sono inchiodati un drappo annodato con ampito sovolazzo a destra; i piedi sono inchiodati un drappo annodato con ampito sovolazzo a destra; i piedi sono inchiodati un drappo annodato con ampito sovolazzo a destra; i piedi sono inchiodati un drappo annodato con ampito sovolazzo a destra; i piedi sono inchiodati un drappo annodato con ampito sovolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	PVCC - Comune	Brisighella
LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione Comunale LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche LDCS - Indicazioni LDCS - Specifiche LDCS - Indicazioni LDCS - Specifiche LDCS - Indicazioni LDCS - Specifiche LDCS - Indicazioni LDCS - Indicazioni LDCS - Indicazioni LDCS - Specifiche LDCS - Indicazioni LDCS - Indicazion	PVCL - Localita'	BRISIGHELLA
LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  LDCS - Specifiche DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gil occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio sovolazza a destra; i piedi sono inchiodati un deprendente de la pocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio sovolazza a destra; i piedi sono inchiodati un destra, con gil occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio sovolazza a destra; i piedi sono inchiodati un destra, con gil occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio sovolazza a destra; i piedi sono inchiodati	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MSA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra; i pietà sono inchiodati un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i pietà sono inchiodati		chiesa
LDCU - Denominazione spazio viabilistica  LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	LDCQ - Qualificazione	comunale
spazio viabilistico LDCS - Specifiche a sinistra dell'ingresso  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi silistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni grossolana riverniciatura  DESO - Indicazioni  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	LDCN - Denominazione	Chiesa di San Francesco (già di San Girolamo)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISU - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni grossolana riverniciatura  DESO - Indicazioni drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati		via Spada
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega emiliano-romagnola analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica succo  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche grossolana riverniciatura  DESO - Indicazioni drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	LDCS - Specifiche	a sinistra dell'ingresso
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni grossolana riverniciatura  DESO - Indicazioni  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega emiliano-romagnola  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Alteza 120  MISI - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche grossolana riverniciatura  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza  120  MISL - Larghezza  70  MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega emiliano-romagnola  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica stucco  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche grossolana riverniciatura  DESO - Indicazioni  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie  CTO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza MIS - Larghezza MISV - Varie  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	DTSI - Da	1700
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	DTSF - A	1799
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega emiliano-romagnola  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche grossolana riverniciatura  DESO - Indicazioni  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISL - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica stucco  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 120  MISU - Larghezza 70  MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione grossolana riverniciatura  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	ATBD - Denominazione	bottega emiliano-romagnola
MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza  120  MISURE  MISV - Varie  croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  120  MISL - Larghezza  70  MISV - Varie  croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  120  MISL - Larghezza  70  MISV - Varie  croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	MTC - Materia e tecnica	stucco
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  70  MISV - Varie  croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	MTC - Materia e tecnica	gesso
MISL - Larghezza  MISV - Varie  croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	MIS - MISURE	
MISV - Varie croce: h 250//largh. 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche grossolana riverniciatura  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	MISA - Altezza	120
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche grossolana riverniciatura  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	MISL - Larghezza	70
STC - Stato di mediocre  STCS - Indicazioni specifiche grossolana riverniciatura  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	MISV - Varie	croce: h 250//largh. 105
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati		mediocre
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati		grossolana riverniciatura
DES - DESCRIZIONE  Figura intera con le braccia inchiodate alte sul capo; questo è volto verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati	•	
verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati		
sull'oggetto sovrapposti. All'intersezione dei bracci della croce raggiera; in alto il cartiglio INRI funge da nido al simbolico pellicano; in basso tibie e teschio, sul quale poggia un serpente con la mela.	DESO - Indicazioni sull'oggetto	verso l'alto a destra, con gli occhi e la bocca socchiusi; ai fianchi un drappo annodato con ampio svolazzo a destra; i piedi sono inchiodati sovrapposti. All'intersezione dei bracci della croce raggiera; in alto il cartiglio INRI funge da nido al simbolico pellicano; in basso tibie e

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di buona esecuzione popolaresca, databile al sec. XVIII. Il Crocefisso era collocato nella seconda cappella a destra, di giuspatronato Ferniani, che erano succeduti ai Fabbri di Bertinoro; oggi la cappella è dedicata a San Raffaele.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brisighella
CDGI - Indirizzo	via Naldi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00033301
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00033302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faenzi L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Grassi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: L. Faenzi, La chiesa di San Francesco di Brisighella, in Valdilamone, Faenza 1930, pp. 24-25.