## **SCHEDA**

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCS - Stato** 

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00016047
ESC - Ente schedatore	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Prisiphella PVCL - Localita' BRISIGHELLA LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione LDCS - Specifiche DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - A DTU - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBN - Motivazione dell'attribuzione ATBN - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza TO MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul songetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  Al di Badela degradata condizione, sembra di intuire un'opera modesta di carattere popolare, di prevalente interesse			
PVCC - Comune PVCL - Localita' BRISIGHELLA  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione CDC - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico spazio viabilistico LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MISI - Larghezza TO MIC - Materia e tecnica MIS - Altezza ITO MIS - Larghezza TO CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata di corpo forse reggeva il gilio; mentre la mano sniistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso) Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCL - Localita' BRISIGHELLA  LDCT - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione comunale  LDCU - Denominazione Chiesa di San Francesco (già di San Girolamo)  LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Spada  LDCS - Specifiche depositi  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSI - Da 1710  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - Altezza 170  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il agigio: mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  PESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	PVCP - Provincia	RA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipología chiesa  LDCQ - Qualificazione comunale  LDCN - Denominazione Chiesa di San Francesco (già di San Girolamo)  LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Spada  LDCS - Specifiche depositi  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega emiliano-romagnola  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ST	PVCC - Comune	Brisighella	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione comunale LDCU - Denominazione Chiesa di San Francesco (già di San Girolamo)  LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Spada  LDCS - Specifiche depositi  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tencica legno/ scultura/ pittura  MIS - Altezza 170  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	PVCL - Localita'	BRISIGHELLA	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio vlabilistico LDCS - Specifiche DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - Taxione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISL - Larghezza TO CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DES - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione   LDCU - Denominazione spazio viabilistico   via Spada	LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCU - Denominazione spazio viabilistica  LDCS - Specifiche depositi  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII inizio  DTS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di fà della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	LDCQ - Qualificazione	comunale	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche depositi  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTSS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSER	LDCN - Denominazione	Chiesa di San Francesco (già di San Girolamo)	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo  sec. XVIII  DTSS - Frazione di secolo  inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1710  DTM - Motivazione cronologia  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC		via Spada	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTSS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega emiliano-romagnola  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 170  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESS - Indicazioni sul soggetto  Al di ilà della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	LDCS - Specifiche	depositi	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1710 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega emiliano-romagnola ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1710  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  170  MISL - Larghezza  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NT - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allonanta dal corpo forse reggeva il afigura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza I70 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Gatto di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinista eine un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   170  MISL - Larghezza   70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DTSI - Da	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  170  MISL - Larghezza  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE   DESO - Indicazioni sull'oggetto  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DTSF - A	1710	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega emiliano-romagnola  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 170 MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   170  MISL - Larghezza   70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   170  MISL - Larghezza   70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	ATBD - Denominazione	bottega emiliano-romagnola	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  170  MISL - Larghezza  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  170  MISL - Larghezza  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	MISA - Altezza	170	
STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	MISL - Larghezza	70	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Figura intera a tutto tondo, in posizione frontale; veste il saio che in basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DA - DATI ANALITICI		
basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la figura del Bambino. Su base lignea quadrangolare.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire		basso lascia vedere i piedi nudi; la mano destra allontanata dal corpo forse reggeva il giglio; mentre la mano sinistra tiene un libro chiuso sul quale resta un puntale di ferro che, presumibilmente, sorreggeva la	
soggetto  NR (recupero pregresso)  Al di là della degradata condizione di conservazione, sembra di intuire	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
		NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	,	

	devozionale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brisighella		
CDGI - Indirizzo	via Naldi, 2		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00033305		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1976		
CMPN - Nome	Corbara A.		
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Grassi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		