

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00016071

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Brisighella
PVCL - Localita'	BRISIGHELLA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Francesco (già di San Girolamo)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Spada
LDCS - Specifiche	presbiterio, pilastro a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro giace il Santo morente, su basso lettuccio posto obliquamente; la Vergine è seduta a destra e gli tiene la mano, mentre il Cristo seduto a sinistra gli cinge la spalla. Dietro il morente, che ha il busto sollevato, un angelo con grandi ali spiegate. In primo piano due angioletti, uno dei quali seduto e scorciato di spalle con la verga fiorita. Entro cornice lignea coeva, ad anconetta, di forma rettangolare con cimasa intagliata a giorno: due cornucopie reggono un tondo

	centrale, con giglio e verga fiorita incrociati, sovrastato da nastro sul quale s'imposta il Crocifisso. La cornice è raccordata, mediante due piedi a zampa di leone, alla base quadrangolare a cassetta con fregi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ripetizione dei canoni iconografici relativi al tema. E' opera di mano modesta ma accurata, di artista presumibilmente locale ma aggiornato e volto a risultati già orientati verso il purismo. Di buon interesse artistico. La Confraternita di San Giuseppe degli agonizzanti nel 1672 era nella chiesa di S. Bernardo (oggi Ospedale). Soppresso il monastero di S. Bernardo fu nel 1797 rifiutato il trasferimento nella collegiata e, dal 1878 la Confraternita rimase presso la chiesa di San Francesco sino all'estinzione nel 1934. L'epigrafe del sepolcro dei confratelli è datata al 1845.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Brisighella
CDGI - Indirizzo	via Naldi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00033339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carroli D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Grassi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: D. Carroli, Memoria storica e religiosa di Brisighella, Faenza 1971, p. 148.