

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00016582
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Brisighella

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardino da Tossignano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004826

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio da Tossignano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1520
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004827

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	115

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Con manomissioni.

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Un pilastro centrale dipinto a finto marmo, con capitellino a volute, regge un arco che divide la composizione in 2 zone: alla ds. sotto l'arcata è la Vergine annunciata, il corpo in atto di volgersi verso sn., la mano ds. alzata, all'estrema ds. in basso tavolino con base aperta ove posa una fruttiera con pere che un uccellino è in atto di beccare; nel fondo sotto il soffitto a cassettoni con rosette, un alto letto a
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	baldaacchino cuspidato e, sulla parete a sn., una finestrella con grata. In primo piano a sn. giunge l'arcangelo, di profilo in veste drappeggiata, la mano ds. levata e la sn. che regge il giglio. A mezza altezza la colomba dello Spirito santo e in alto a sn., fra nubi, Padre Eterno con coro d'angioletti. In basso nel fondo paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartellino alla base del pilastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bernard/ in/ us 1 (et) Ant' de tausignano/ pinserut die primo Januarij/ . M/ .D/ .XX. (secondo la lettura di Augusto Campana)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base del mobiletto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonius/ Lazz/ ari Restaurò
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alla base del mobiletto a ds. la firma del restauratore settecentesco: Antonius/ Lazz/ ari Restaurò. Si tratta dello stesso restauratore pesarese che ha grossolanamente manomesso la pala Valvassori (00016579). Si tratta dell'unica opera sin'ora conosciuta della coppia di pittori romagnoli, che sembra denunciare echi lontani da Piero della Francesca, ma è soprattutto da inserire nel composito ambiente della tarda cultura ferrarese, mista a modi marchigiani e umbri. Particolarmente confuse le attribuzioni nel tempo (cfr. bibliografia).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00033592
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavina G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corbara A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzotti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buscaroli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 333
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara Grassi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	