SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00017506
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

Cristo in pietà sorretto da angeli **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Emilia Romagna **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune	Castel Bolognese	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	RA	
PRVC - Comune	Castel Bolognese	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1604	
DTSF - A	1604	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Bertucci Giovanni Battista il Giovane	
AUTA - Dati anagrafici	1539/ 1614	
AUTH - Sigla per citazione	00000093	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	79	
MISL - Larghezza	63	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due angeli a mezza figura, di profilo quello a destra, di fronte quello a sinistra, reggono il corpo del Cristo uscente dal sacello, il costato ferito e sanguinante, le palme bucate tese in avanti: la posizione è quella della Pietà. Nel fondo in alto drappeggio di tende. Entro una cornice lignea originaria colorita in bruno.	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	rovescio della tela
ISRA - Autore	Giovan Battista Bertucci
ISRI - Trascrizione	JOANNES BAPTISTA/ BERTUCIUS FAVENT'/ PINGEBAT 1604
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle ultime opere dell'artista, stanca e manierata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00035603
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Giannelli L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)