

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00017521

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune	Castel Bolognese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1538
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1538
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lombardi Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	1497 ca./ 1537
AUTH - Sigla per citazione	00000336
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pesanti stuccature e ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul capo della Vergine è imposta una corona metallica settecentesca, di scarso pregio; il Bambino ha capelli e ciocche mosse. Al collo pendono collane di corallo. Le teste poggiano su un rozzo tronco ligneo, evidentemente da rivestire in occasione di processioni; anche le mani sono molto rozze.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I caratteri stilistici della scultura richiamano la plastica del Lombardi, attivo nella chiesa di Santa Maria dello Spedale con un gruppo di statue ora nella chiesa parrocchiale. Prima della guerra una mano non

NSC - Notizie storico-critiche

antica aveva registrato la data 1538 iscritta nello zoccolo. Tanto potrebbe confermare l'ipotesi attributiva al Lombardi e quindi una scultura influenzata dal manierismo parmigianinesco, cui corrispose in pittura l'opera di Girolamo da Treviso. Si riteneva, infine, che l'opera provenisse dalla chiesa di San Sebastiano, dove un inventario del 1562 enumera tra l'altro una "Madonna di legname". Ma sembra più probabile un'identificazione con la statua che, circa a metà del Seicento, era collocata nelle nicchia - tuttora esistente seppure trasformata del Settecento - sull'altare a cornu epistolae in Santa Maria dello Spedale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00043007

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaddoni S.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBN - V., pp., nn.

v. I, pp. 27, 69

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Corbara A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Giannelli L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI