

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017549

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono e quattro santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Castel Bolognese

PVCL - Localita' CASTEL BOLOGNESE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Sebastiano (ora Tempio dei caduti)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Emilia
LDCS - Specifiche	abside
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pennacchi Girolamo da Treviso II
AUTA - Dati anagrafici	1497-1498/ 1544
AUTH - Sigla per citazione	00000297
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	190
MISV - Varie	in origine 242x193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Attualmente è visibile la Vergine seduta al centro su alto trono, il cui dossale è coperto da una stoffa a frange; regge il Bambino, vestito di un drappo, a ds. In basso, a ds., mezze figure di sue santi, S.Rocco e S. Filippo Benizzi. Sino al 1945 era visibile l'intero trono, con alto zoccolo liscio iscritto, su predella; alla sn. appariva una coppia di Santi, S. Sebastiano, ignudo con drappo aifianchi, trafitto da frecce e S. Giuseppe. Cielo in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	(scomparsa iscrizione) ANTONIVS. TABANELVS.GEORGIVS. TABANELVS.INMAGINEM./ VIRGINIS.FIERI.IVSSEERUNT (sic.).DIVVM.VERO.SEBASTIANVM/ HIERONIMVS.ROSSIVS. DIVVM.ROCHV.BVLDRINVS.FIERI.IVSSERVVT./ SCVM.VERO. IOSEPHVM.S.ALEXANDER.DE MAZOLANO.SCVM.VERO. PHILIPPV.FR.ANGELVS.FIERI.FECERVNT./ CETERA.VERO. ORNAMENTA.HELEMOSINIS./ HIC.ET.INDE.COLLECTIS. FACTA.FVERVNT.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli evidenti raffronti stilistici, nella fusione dei portati raffaelleschi emiliani con quelli veneti, fanno ritenere certa l'attribuzione proposta dal Corbara sin dal 1932. il Gaddoni (1924), pur avendo trovata traccia documentaria dei donatori fra il 1515 e il 1550 e nonostante segnali la presenza a Castel Bolognese di Girolamo di tommaso (esegue pitture nella chiesa di S.Croce), conclude assegnando il dipinto ai modi di Innocenzo da Imola. Lo scrittore chiarisce poi la presenza fra i Santi di S.Filippo Benizzi: è da connettere con la cappellania della chiesa, retta in quel momento dal servita Fr. Angelo da Firenze, il cui nome compare infatti fra i committenti. Il dipinto fu danneggiato durante l'ultima guerra: il distacco, a cura della Soprintendenza di Bologna, eseguito da Alessio Verri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Castel Bolognese
CDGI - Indirizzo	Piazza Giovanni Bernardi, 1, 48014 Castel Bolognese (Ra)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00042983
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00042995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaddoni S.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giordani G.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBN - V., pp., nn.	p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli R.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corbara A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 93

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Corbara A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Biondi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: G. Giordani, Cronichetta di Castel Bolognese, in "Almanacco Statistico Bolognese", Bologna 1838, p. 225. Gaddoni S., La chiesa monumentale di S. Sebastiano presso Castel Bolognese, in "La Romagna", Imola 1924, fasc. V, con estratto; Le chiese della

OSS - Osservazioni

diocesi di Imola, ivi 1927, I, p. 68. R. Buscaroli, La pittura romagnola del '400, Faenza 1931, p. 397 (data il dipinto fra il 1520 e il 1530, situandolo fra Girolamo Marchesi e il Bagnacavallo). A. Corbara, Note sulla pittura del Rinascimento in Romagna - Un'opera misconosciuta di Girolamo da Treviso il Giovane, in "Valdilàmona", Faenza 1934, p. 5. L. Coletti, Gerolamo da Treviso il Giovane, in "La critica d'arte", Firenze 1936, p. 179. B. Berenson, Pittura italiana del Rinasc. - La scuola veneta, London-Firenze 1958, I, p. 93.