

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00086708

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo/ San Giovanni Battista/ angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Faenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1919

DTSF - A 1919

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Collina Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1852
AUTH - Sigla per citazione	10004891

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza due pannelli principali: 130// larghezza due pannelli principali: 49// altezza pannello mediano: 95// larghezza pannello mediano: 59

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune rotture e zone di logorio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	intere figure stanti del Battista, a destra che solleva una piccola ciotola con l'acqua lustrale, Cristo, a sinistra, con le braccia conserte. Ai lati delle figure si dispongono elementi vegetali, cioè verso fuori tralci di vite raccolti in cesto sull'alto, mentre verso l'interno Giovanni ha innanzi un lungo stelo di gigli, Cristo un lungo stelo di spighe di grano. Tra le due figure, sopra quella che doveva essere la vasca battesimale (oggi introvabile), è un pannello con la colomba dello Spirito Santo in volo su testine di angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il nimbo di Cristo
ISRI - Trascrizione	PUER NATUS MULIERE NON SURREXIT MAIOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il nimbo di S. Giovanni
ISRI - Trascrizione	ECCE QUI TOLLIS (---) PECCATA MUNDI
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio sulla canna
ISRI - Trascrizione	Ecce qui tollit [---]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul rovescio dei tre pannelli
ISRA - Autore	Francesco Collina
ISRI - Trascrizione	Francesco Collina Graziani 1919

NSC - Notizie storico-critiche

l'opera fu commissionata nel 1918 ed eseguita probabilmente con grande liberalità dello scultore nel 1919, sotto il parroco di Santa Margherita, Giovanni Ancarani, passato poi (1933?) a San Lorenzo assieme al titolo precedente. L'Inventario Ancarani 1933 lo dichiara smontato e tenuto in soffitta, perchè si contava di rimetterlo nella nuova sede parrocchiale, in luogo del monumento a don Antonio Campidori. Infine, non se ne fece nulla. E' probabilmente l'ultima importante opera della ditta Graziani da parte del meno noto suo componente, solitamente ripetitore di antichi modelli della ditta stessa. Sorprende per l'adesione dell'autore all'arte preraffaellita, in adesione ad autori come il N(a)nni, il Guerrini e il Calzi importatori a Faenza di temi desunti dalla grande corrente internazionale dei Rossetti, William Morris, Nucha, ecc..., cioè l'art nouveau.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ancarani, Giovanni
FNTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Corbara, A.**FUR - Funzionario
responsabile** Bentini, J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**