

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00087309

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi/ Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSF - A 1815

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Meloni Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1761/ 1836

AUTH - Sigla per citazione 00000383

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 169

MISL - Larghezza 109.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la Madonna indossa una veste bianca sotto un manto azzurro e tiene sulle ginocchia il bambino, a cui uno dei magi bacia un piede; a destra sta S. Giuseppe e a sinistra i Magi col seguito. Sullo sfondo motivi di rovine e un brano di paesaggio. A destra in basso accanto alla Madonna, un cesto parzialmente coperto da un panno. In primo piano uno dei religiosi indica la scena con la sinistra e tiene con la destra un libro nel quale s'intravede lo stemma dell'ordine dei Chierici regolari della Madre di Dio (MP OY). L'altro religioso, in atteggiamento di raccoglimento, ha dinnanzi a sè un libro e catene di schiavo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	greco
----------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri greci
---------------------------------	-----------------

ISRP - Posizione	su pagina di libro
-------------------------	--------------------

ISRA - Autore	Meloni Pietro
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	MP OY
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	sotto il piede della Vergine
-------------------------	------------------------------

ISRA - Autore	Meloni Pietro
----------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	Pietro Ant./ Meloni/ 1815
----------------------------	---------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	di confraternita
------------------------------	------------------

STMI - Identificazione	chierici regolari della Madre di Dio
-------------------------------	--------------------------------------

STMP - Posizione	su pagina di libro
-------------------------	--------------------

STMD - Descrizione	M sovrastata da croce e corona
---------------------------	--------------------------------

	il religioso che sta alla sinistra dovrebbe essere S. Giovanni Leonardi di Lucca, fondatore nel 1574 della Congregazione dei chierici regolari della Madre di Dio, divenuta ordine nel 1621 (notizia dalla dottoressa P. Barbieri). L'altro potrebbe appartenere all'ordine dei Mercedari o
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Trinitari (presenti a Faenza), dediti al riscatto degli schiavi, ma non corrisponde il colore dell'abito, che dovrebbe essere bianco (notizie avute da P. Barbieri). Il dipinto è firmato e datato Pietro Antonio Meloni 1985, semplice nella parte inferiore, si complica di motivi ornamentali in quella superiore.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00057607
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
--------------------	------

CMPN - Nome	Ricci F.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
--------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.
--------------------	------------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------