

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00087420

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800087413

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la peste di Milano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' BOLOGNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia collegio

LDCQ - Qualificazione conservatorio

LDCN - Denominazione Ex Conservatorio delle putte del Baraccano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Santo Stefano, 119

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 789

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRVL - Localita' BOLOGNA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | collegio                  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | conservatorio             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Conservatorio di S. Croce |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia parziale                   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                          |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | San Pietro                       |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Carracci Ludovico                |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1616                             |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | BO/ Bologna/ chiesa di S. Pietro |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bolognese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 173 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 200 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | al centro sono due uomini che si abbracciano, a destra è una donna seduta col volto dolente appoggiato al palmo della mano. Più indietro, a sinistra, un sacerdote celebra la messa per pochi astanti, persone assistono dalle finestre di un edificio. A destra, distribuzione di viveri a gente reclusa nelle case. Nel fondo è un monatto con la lettiga. In alto a sinistra una porta di città. |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | nell'Elenco degli effetti mobili...distrutti al Sasso del 1946 (vedi FNT) figurano "tre tele rappresentanti la peste di Milano della stessa grandezza...e che erano nello stesso posto. In una di esse è il Card. Borromeo". Oltre a quello in questione resta solo un altro dipinto con la Vergine, San Carlo e altri Santi (inv. 788). L'autore si richiama qui alla grande tradizione seicentesca: la donna raffigurata è copia dell'Addolorata che L. Carracci dipinse per la sacrestia del Capitolo di San Pietro nel 1616. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Amministrazione dei Pii Istituti Educativi   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via Castiglione, 24 - 40124 Bologna (BO)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE BO00018035   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | manoscritto  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Elenco degli effetti mobili ... distrutti al Sasso ...   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1946   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Archivio dell'Amministrazione dei Pii Istituti Educativi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1971   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cicatelli A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Amico R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1986   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Scolaro M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.<br>bibliografia: Arte e pietà: i patrimoni culturali delle Opere pie/ [a cura dell'] Istituto per i beni culturali della regione Emilia-Romagna - Bologna: CLUEB, 1980 - Catalogo della mostra tenuta a Bologna nel 1980. |