

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00216865
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0800216865

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800156909

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	David
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCL - Localita'	Ferrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Giuseppe e Rita
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei SS. Giuseppe e Rita
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Carlo Mayr, 106
LDCS - Specifiche	seconda cappella sinistra, angolo a destra dell'altare

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1676
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1676
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
------------------------------------------	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandolfi Tommaso
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1657-1710
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000268
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cremasco Giovanni
---------------------------------	-------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	150
-----------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura di uomo in piedi con cotta regale, veste corta e corona. In mano un cartiglio.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	Latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
-------------------------	---------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. David/ redemisti in/ brachio tuo/ populum tum/ filios Jacob/ et Joseph
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------

La statua fa parte di un ciclo di quattro statue raffiguranti i profeti Davide, Zaccaria, Giacobbe ed Ezechiele, e sono collocate entro le nicchie ricavate nei quattro angoli della cappella. Secondo il Barotti

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	questo ciclo è attribuibile al Cremasco, invece spetta al Gandolfi come giustamente sostiene il Baldassarri (1921, p. 21). Si veda la scheda n° 80 redatta da Alberto Rizzi nel 1974.
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	F.E.C.
-------------------------------------	--------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO GFS 00140426
-------------------------------------	----------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Barotti C.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1770
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
----------------------------	-------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	23
--------------------------------	----

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Luciani F.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000592
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104
----------------------------	--------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Trevisan M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Agostini G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garegnani M.
---------------------------	-------------------------------------