

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00316432

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 31

ROZ - Altre relazioni 0800316430

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena della Mascarella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Mascarella, 46

LDCS - Specifiche oratorio della Congregazione dei 12 Apostoli, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1753

DTSF - A 1753

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1712/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00000192

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato di recente

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso destra
ISRI - Trascrizione	JOSEPH PRINSECHI PROFESSUS/ DONAVIT AN. 1753

NSC - Notizie storico-critiche	La tela fa parte della serie di ovali (ne sono rimasti 8) che ornano le pareti dell'oratorio. L'attribuzione a Antonio Crespi, che realizzò anche il San Petronio e gli scomparsi San Francesco d'Assisi e San Francesco Saverio, è attestata fin dalle fonti contemporanee.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione dei dodici Apostoli di Santa Maria Maddalena
CDGI - Indirizzo	via Mascarella, 44

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 198059

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 198076

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bassani P.

BIBD - Anno di edizione 1816

BIBH - Sigla per citazione 00000250

BIBN - V., pp., nn. p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ricci C./ Zucchini G.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000263

BIBN - V., pp., nn. p. 128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Majoli L.

FUR - Funzionario responsabile D'Amico R.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rivani G.