

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00316433

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 25

ROZ - Altre relazioni 0800316430

ROZ - Altre relazioni 0800316433

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena della Mascarella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Mascarella, 46

LDCS - Specifiche oratorio della Congregazione dei 12 Apostoli, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSF - A 1741

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnolo
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000193
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Crespi Luigi
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1779
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000194
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	153
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	117
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'ovale, insieme al suo pendant raffigurante la Madonna Annunciata, fu donato da Giuseppe Maria Crespi nel 1741 al duplice scopo di ottemperare alla promessa di donare un'opera alla confraternita dei 12 apostoli di cui faceva parte e adempiere alla richiesta della stessa confraternita di effettuare una donazione in occasione dell'accettazione tra i suoi membri dei tre figli del pittore, avvenuta nell'aprile di quell'anno. L'angelo annunciante è una replica di un angelo dipinto dal Crespi nel 1729 in una delle quattro tele ("San Fermo e San Rustico in prigione") realizzate per il monastero di San Paolo d'Argon presso Bergamo. Secondo Merriman (1980), la composizione fu eseguita avvalendosi del bozzetto di dodici anni prima. La debole qualità dell'opera rispetto al modello bergamasco e alla Madonna annunciata fanno ipotizzare alla Merriman che la paternità della tela vada quasi interamente ascritta al figlio Luigi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Congregazione dei dodici Apostoli di Santa Maria Maddalena
CDGI - Indirizzo	via Mascarella, 44

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 198060

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 198077

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Pietro Antonio Fontana
FNTT - Denominazione	rogito di Pietro Antonio Fontana
FNTD - Data	1741
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNTS - Posizione	Arch. Notarile
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassani P.
BIBD - Anno di edizione	1816
BIBH - Sigla per citazione	00000250
BIBN - V., pp., nn.	p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merriman Pajes M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000846
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Majoli L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico R.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rivani G.