SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	r	
	08	
NCTN News and also	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00003260	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno preparatorio	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista/ Venere	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	3792	
INVD - Data	1935	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	scultura	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere	
DT - CRONOLOGIA		

DEZ CRONOLOGIA CENERI			
	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1858		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1884		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi		
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884		
AUTH - Sigla per citazione	10000348		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	445		
MISL - Larghezza	290		
MISV - Varie	misure massime; i margini sinistro e destro sono irregolari		
MIST - Validità	ca.		
FIL - Filigrana	M (non riconosciuta dal Briquet)		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni	Carta ingiallita; macchie da invecchiamento; il margine superiore ha		
specifiche	pieghe, uno strappo centrale e alcuni fori.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio, probabilmente la metà di un foglio più grande a giudicare dal margine sinistro, reca sul recto la figura delineata con precisione di un San Giovanni Battista visto di profilo, volto verso sinistra, con un manto che ne lascia scoperto parte del petto, la spalla sinistra e il braccio e la metà inferiore della gamba sempre sinistra; con la mano destra regge una coppa per l'acqua e volge lo sguardo in alto in segno di offerta o di preghiera. Dietro la figura è accennata a matita una seconda possibilità sia per la mano che per il manto alle spalle del santo, posizionati in modo leggermente differente. A destra, a metà, una prova di matita. Sul verso una figura femminile, a matita, delineata come uno studio accademico quasi senza chiaroscuro, cui manca solo la definizione dei piedi.		

DESI - Codifica Iconclass	11H(JOHN THE BAPTIST) ; 92C4521
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) coppa per l'acqua. Figure femminili: Venere (Venere dei Medici?).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1017/42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Busi?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	h. 10
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 3792
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Busi L. (?)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel RCGE non c'è l'identificazione del soggetto (si parla di "figura virile in piedi volta verso sinistra, con lo sguardo al cielo, le braccia protese in avanti e una patera nella mano destra" e non di San Giovanni Battista) e l'attribuzione a Busi è proposta in forma dubitativa. Ebbe una vicenda leggermente diversa rispetto agli altri fogli provenienti dalla stessa collezione Poggioli e come questo segnati con il numero 1017/42. E' infatti inventariato con un numero distante rispetto agli altri fogli provenienti dalla stessa cartella, fu quindi probabilmente analizzato in un secondo momento e associato al n. 3793 e al n. 3794, per i quali si vedano le schede relative. Cfr. Zacchi 1998, p. 380 nota 16. Questo foglio fa parte di una serie probabilmente da porre in relazione a un ciclo di dipinti racchiusi entro lunette e rappresentanti "Episodi della vita di San Giovanni Battista" (Zacchi 1998, p. 379) ma è anche possibile che Busi se ne sia

ricordato per la figura di un console romano (?) che compare, con posa solo leggermente diversa ma vestito in altro modo, nella pala d'altare per la chiesa dei Santi Vitale e Agricola. Si veda il foglio inv. n. 7372.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Poggioli Lea

ACQD - Data acquisizione 1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213503

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0213504

FTAT - Note verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GFS 21408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zacchi A.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. pp. 378-381, scheda n. 143

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario

responsabile

Emiliani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.	