

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003260
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista/ Venere
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3792
INVD - Data	1935

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000348

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	445
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MISV - Varie</b>	misure massime; i margini sinistro e destro sono irregolari
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FIL - Filigrana</b>	M (non riconosciuta dal Briquet)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta ingiallita; macchie da invecchiamento; il margine superiore ha pieghe, uno strappo centrale e alcuni fori.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio, probabilmente la metà di un foglio più grande a giudicare dal margine sinistro, reca sul recto la figura delineata con precisione di un San Giovanni Battista visto di profilo, volto verso sinistra, con un manto che ne lascia scoperto parte del petto, la spalla sinistra e il braccio e la metà inferiore della gamba sempre sinistra; con la mano destra regge una coppa per l'acqua e volge lo sguardo in alto in segno di offerta o di preghiera. Dietro la figura è accennata a matita una seconda possibilità sia per la mano che per il manto alle spalle del santo, posizionati in modo leggermente differente. A destra, a metà, una prova di matita. Sul verso una figura femminile, a matita, delineata come uno studio accademico quasi senza chiaroscuro, cui manca solo la definizione dei piedi.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(JOHN THE BAPTIST) ; 92C4521
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) coppa per l'acqua. Figure femminili: Venere (Venere dei Medici?).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1017/42
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Busi?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	h. 10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 3792
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Busi L. (?)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel RCGE non c'è l'identificazione del soggetto (si parla di "figura virile in piedi volta verso sinistra, con lo sguardo al cielo, le braccia protese in avanti e una patera nella mano destra" e non di San Giovanni Battista) e l'attribuzione a Busi è proposta in forma dubitativa. Ebbe una vicenda leggermente diversa rispetto agli altri fogli provenienti dalla stessa collezione Poggioli e come questo segnati con il numero 1017/42. E' infatti inventariato con un numero distante rispetto agli altri fogli provenienti dalla stessa cartella, fu quindi probabilmente analizzato in un secondo momento e associato al n. 3793 e al n. 3794, per i quali si vedano le schede relative. Cfr. Zacchi 1998, p. 380 nota 16. Questo foglio fa parte di una serie probabilmente da porre in relazione a un ciclo di dipinti racchiusi entro lunette e rappresentanti "Episodi della vita di San Giovanni Battista" (Zacchi 1998, p. 379) ma è anche possibile che Busi se ne sia

ricordato per la figura di un console romano (?) che compare, con posa solo leggermente diversa ma vestito in altro modo, nella pala d'altare per la chiesa dei Santi Vitale e Agricola. Si veda il foglio inv. n. 7372.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Poggioli Lea

ACQD - Data acquisizione 1922

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213503

FTAT - Note recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213504

FTAT - Note verso

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GFS 21408

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zacchi A.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. pp. 378-381, scheda n. 143

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario responsabile Emiliani A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.