SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00003895		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0800003255		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	giovane vestito alla spagnola con cappello in testa e una spada in mano, di profilo verso sinistra		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	3794		
INVD - Data	1935		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	copia		
ROFO - Opera finale /originale	stampa		

ROFA - Autore opera finale /originale	Niccolò dell'Abate		
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI/ seconda metà		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi		
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884		
AUTH - Sigla per citazione	10000348		
AAT - Altre attribuzioni	ambito italiano		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ sfumino/ pastello/ biacca		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	436		
MISL - Larghezza	313		
FIL - Filigrana	cfr. OSS		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca macchie di umidità lungo il margine superiore, una gora da acqua in alto a sinistra, pieghe, grinze, increspature. I margini sono frammentari. Il disegno è in passepartout dal novembre 1972.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante un giovane vestito alla spagnola con cappello in testa e una spada in mano, seduto su una sedia, di profilo verso sinistra. Su carta marroncina.		

DESI - Codifica Iconclass	46A1251 : 41D21(SPANISH DRESS) ; 41A721	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: giovane vestito alla spagnola. Mobilia: sedia.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Inv. 3794	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	recto, in basso a destra	
STMD - Descrizione	vedi foto	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tradizionalmente attribuito, con riserve, a Luigi Busi. Il soggetto è tratto da una incisione di Niccolò dell'Abate. Associabile al disegno con inventario 3793, il foglio in esame è stato ipoteticamente scorporato da Zacchi dal catalogo dell'artista: rispetto agli altri fogli provenienti dalla collezione Poggioli il foglio in esame presenta caratteri stilistici che giustificano il dubbio (Zacchi 1998 p. 380 nota 16).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Poggioli Lea	
ACQD - Data acquisizione	1922	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213591	
FTAT - Note	recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 28146	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zacchi A.	

BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: due filigrane separate: una, entro tre cerchietti con ornamenti due lettere FB, con nastro sopra annodato; l'altra, le lettere CANONICA sottolineate (non sono riportate dal Briquet). Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 144-145 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.	