

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003895 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800003255 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | giovane vestito alla spagnola con cappello in testa e una spada in mano, di profilo verso sinistra |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3794 |
| INVD - Data | 1935 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--------------------------------|--------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | stampa |

| | |
|--|---|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Niccolò dell'Abate |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI/ seconda metà |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Busi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1838/ 1884 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000348 |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito italiano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ carboncino/ sfumino/ pastello/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 436 |
| MISL - Larghezza | 313 |
| FIL - Filigrana | cfr. OSS |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio reca macchie di umidità lungo il margine superiore, una gora da acqua in alto a sinistra, pieghe, grinze, increspature. I margini sono frammentari. Il disegno è in passepartout dal novembre 1972. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno rappresentante un giovane vestito alla spagnola con cappello in testa e una spada in mano, seduto su una sedia, di profilo verso sinistra. Su carta marroncina. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 46A1251 : 41D21(SPANISH DRESS) ; 41A721 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: giovane vestito alla spagnola. Mobilia: sedia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 3794 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | recto, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | vedi foto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è tradizionalmente attribuito, con riserve, a Luigi Busi. Il soggetto è tratto da una incisione di Niccolò dell'Abate. Associabile al disegno con inventario 3793, il foglio in esame è stato ipoteticamente scorporato da Zacchi dal catalogo dell'artista: rispetto agli altri fogli provenienti dalla collezione Poggioli il foglio in esame presenta caratteri stilistici che giustificano il dubbio (Zacchi 1998 p. 380 nota 16). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Poggioli Lea |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0213591 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GFS 28146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zacchi A. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 378-381, scheda n. 143 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Kondo E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Emiliani A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: due filigrane separate: una, entro tre cerchi con ornamenti due lettere FB, con nastro sopra annodato; l'altra, le lettere CANONICA sottolineate (non sono riportate dal Briquet). Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 144-145 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998. |