

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003976
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'uomo con turbante e due teste femminili/ schizzo di capitello e di testa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1764
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Creti Donato
AUTA - Dati anagrafici	1671/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	211
MISL - Larghezza	247
FIL - Filigrana	motivo ornamentale con due chiavi incrociate
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune sul margine superiore e fori integrati dal restauro. Macchie. Il disegno è in passepartout dal settembre 1971.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante sul recto lo schizzo di tre teste, di cui una di uomo con un turbante, a sinistra, e le altre due di giovani donne. In basso, al centro, un abbozzo di una figura femminile nuda sdraiata, a mezzo busto. Sul verso è uno schizzo di una testa virile con un braccio alzato e una terminazione di colonna. Sul verso è un timbro in ceralacca non identificabile.
	31AA221 ; 31A221 : 41D221(TURBANTE) ; 31AA221:31AA224 ;

DESI - Codifica Iconclass	48C1612
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa maschile; teste femminili. Figure femminili. Elementi architettonici: terminazione di colonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	197
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Inv. 1764/ 180
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	32 [sottolineato]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Entrato in Pinacoteca con l'attribuzione a Donato Creti, il foglio è stato espunto dal catalogo del pittore dalla Alcsuti (1932) ma poi riconfermato a Creti dalle analisi di Roli e di Gaeta Bertelà. Si tratta infatti di una prova probabilmente giovanile del maestro che rivela anche in questo foglio il carattere, tipicamente suo, del tratto leggero che costruisce la figura quasi senza linea di contorno. Trattandosi di un foglio che probabilmente non costituisce altro che uno studio a sè stante, svincolato da altre opere, la sua datazione è più complessa ma forse associabile, per confronto stilistico, ad un altro foglio conservato nella stessa Pinacoteca di Bologna (inv. 1749) datato 1699. Il foglio è di provenienza incerta, data l'impossibilità di leggere ciò che rimane del timbro a ceralacca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213629
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213630
FTAT - Note	verso, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 5666
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 28133
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 28134
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 100683
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 109031
FTAT - Note	recto, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 109032
FTAT - Note	verso, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alcuti C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 105 n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66, n. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannattasio P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-265, n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalli M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 49
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte del Settecento Emiliano. La Pittura. L'Accademia Clementina
MSTL - Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975

CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: la filigrana non è riportata dal Briquet. Bibliografia: Alcsuti C., "Donato Creti..." in "Il Comune di Bologna", fasc. n. 9, 1932, pp. 17-32; R. Roli, "Donato Creti", Milano 1967; R. Roli in "L'arte del Settecento Emiliano. La Pittura. L'Accademia Clementina", Bologna 1979; Gaeta Bertelà G., "La raccolta di disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Bologna 1972; Bernardini C., "Donato Creti. Melanconia e perfezione", catalogo della mostra del Metropolitan Museum of Art di New York, 27 ott. - 31 genn. 1999, Edizioni Olivares, Milano 1998, p. 66, citato nella scheda dell'olio su tela "Fanciulla con fiori in mano"; Giannattasio P., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano, Electa 1998; Cavalli M. in Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002.