

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003978
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800003970
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Meditazione
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1845
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1716
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Creti Donato
AUTA - Dati anagrafici	1671/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	294
MISL - Larghezza	216
FIL - Filigrana	cfr. OSS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Margini irregolari, lacune integrate dal restauro, tracce di due pieghe sul margine destro, in senso verticale. Il disegno è in passepartout dal settembre 1971.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	C.ART.A., Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante una dama seduta in una camera dinanzi ad un tavolo sopra il quale si vedono volumi ed un calamaio. Sul verso, in basso a destra, è una parte di sigillo in ceralacca con lettere non identificabili.
DESI - Codifica Iconclass	480 : 52B12

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: allegoria della Meditazione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1845
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	19 P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1845 260
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	26
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
	Identificato nello schedone storico semplicemente come "Dama seduta in una camera", può essere rapportato ad una "Allegoria

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Apprendimento" passata sul mercato antiquario, la quale reca sullo sfondo la segnatura "DONA / CRET / FEC" che consente di confermare a Creti l'autografia anche del disegno in oggetto. Charlotte Thiem ipotizzò che Creti abbia potuto qui alludere all'Ispirazione poetica o all'Imitazione degli Antichi, in sintonia con il dibattito che infervorava i contemporanei, oppure, come suggerì Elena Rossoni, proporre una libera interpretazione del tema allegorico della Meditazione. Il disegno è di provenienza incerta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GDS G0213628

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 171813

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 28130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO GFS 5591

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giannattasio P.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 266-267 n. 88

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna

MSTL - Luogo

Bologna, Pinacoteca Nazionale

MSTD - Data

1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: una ancora inscritta in un cerchio sormontato da una stella, sotto le lettere "G" ed "L" (?), non riportata dal Briquet. Bibliografia: Giannattasio P., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano, Electa 1998.