

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00004031
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta con tavolozza e pennello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1854
INVD - Data	1935

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1861-1866
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Teatro Comunale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1861

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Busi Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1884

AUTH - Sigla per citazione 10000348

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ biacca

### MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 310

MISL - Larghezza 482

FIL - Filigrana assente

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il foglio reca numerosi piccoli strappi sugli angoli, un evidente ingiallimento della carta, numerose macchioline da invecchiamento.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1997

RSTE - Ente responsabile SPSAE BO

RSTN - Nome operatore C.AR.TA

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno rappresentante una donna sedente con tavolozza e pennello nelle mani. A matita nera e biacca su carta grigio-pisello quadrettata a matita nera.

DESI - Codifica Iconclass 48C510

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna seduta (allegoria). Oggetti: tavolozza; pennello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 269-1854
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 1854
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tradizionalmente attribuito a Luigi Busi, il foglio è da associare alle altre figure allegoriche dei fogli n. 1851, 1852 e 1853. L'allegoria è preparatoria per un dipinto nel Teatro Comunale di Bologna.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 27899
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 382-385 scheda n. 144-145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 76
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emiliani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 144-145 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998; Zacchi A. in M. Faietti (a cura di), "I Grandi Disegni Italiani della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo, Silvana Ed., 2002, n. 76.