

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00005380
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gregorio Magno e le anime purganti
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4277
INVD - Data	1935

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/ inizio
------------------------------	------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Giuseppe Maria
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/ 1747
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000193
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito italiano
---------------------------------	-----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ sanguigna
--------------------------------	------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	118
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	180
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
------------------------	---------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio presenta un leggero ingiallimento della carta e macchioline specie sui quattro angoli, piccoli puntini da invecchiamento, pieghe e increspature. In passepartout dall'aprile 1971.
--------------------------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.ART.A., Roma
------------------------------	----------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul recto di questo piccolo foglio di carta avorio, entro una cornice tracciata a matita rossa, è il disegno di una figura di papa inginocchiato sulle nuvole, a destra, con la tiara appoggiata accanto a sè, mentre si volge verso sinistra ad un angelo che rovescia acqua da un vaso sulle anime purganti che emergono dall'angolo in basso a sinistra.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(GREGORY)52
----------------------------------	----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Gregorio Magno. Attributi: (San Gregorio) bastone; tiara. Figure: angelo; anime purganti. Oggetti: vaso con acqua.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(Faccioli/ 1916)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso verso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4277

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'autografia di questo piccolo ma notevole foglio è stata a lungo dibattuta; entrato in Pinacoteca come anonimo dei primi del XIX secolo, fu poi assegnato alla mano di artista sempre anonimo del XVIII secolo per trovare infine la sua collocazione nel catalogo di Giuseppe Maria Crespi grazie ad una lettura di Alessandro Zacchi che ne ha sottolineato le qualità innegabili. Forse preparatorio per una incisione, mutata nei suoi equilibri compositivi, di Ludovico Mattioli al quale Crespi passava studi e disegni (Zacchi 1998).

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Faccioli Raffaele
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918 (?)

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213635
<b>FTAT - Note</b>	recto

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 116274
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 171972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 262-263, n. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stanzani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-182 n. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 47
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il catalogo del patrimonio culturale
<b>MSTL - Luogo</b>	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna, Pinacoteca Nazionale
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1971
<b>CMPN - Nome</b>	Kondo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2008
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998; Stanzani A. in "Il catalogo del patrimonio culturale", catalogo della mostra, Bologna 2001; Zacchi A. in Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002.