

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00005380
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gregorio Magno e le anime purganti
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4277
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ inizio
------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000193
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	ambito italiano
---------------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	118
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	assente
------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio presenta un leggero ingiallimento della carta e macchioline specie sui quattro angoli, piccoli puntini da invecchiamento, pieghe e increspature. In passepartout dall'aprile 1971.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	C.ART.A., Roma
------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto di questo piccolo foglio di carta avorio, entro una cornice tracciata a matita rossa, è il disegno di una figura di papa inginocchiato sulle nuvole, a destra, con la tiara appoggiata accanto a sè, mentre si volge verso sinistra ad un angelo che rovescia acqua da un vaso sulle anime purganti che emergono dall'angolo in basso a sinistra.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11H(GREGORY)52
----------------------------------	----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gregorio Magno. Attributi: (San Gregorio) bastone; tiara. Figure: angelo; anime purganti. Oggetti: vaso con acqua.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	(Faccioli/ 1916)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso verso sinistra
ISRI - Trascrizione	4277
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in alto a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	L'autografia di questo piccolo ma notevole foglio è stata a lungo dibattuta; entrato in Pinacoteca come anonimo dei primi del XIX secolo, fu poi assegnato alla mano di artista sempre anonimo del XVIII secolo per trovare infine la sua collocazione nel catalogo di Giuseppe Maria Crespi grazie ad una lettura di Alessandro Zacchi che ne ha sottolineato le qualità innegabili. Forse preparatorio per una incisione, mutata nei suoi equilibri compositivi, di Ludovico Mattioli al quale Crespi passava studi e disegni (Zacchi 1998).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Faccioli Raffaele
ACQD - Data acquisizione	1918 (?)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213635
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116274
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-263, n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanzani A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-182 n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il catalogo del patrimonio culturale
MSTL - Luogo	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna
MSTL - Luogo	Bologna, Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998; Stanzani A. in "Il catalogo del patrimonio culturale", catalogo della mostra, Bologna 2001; Zacchi A. in Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002.