

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00062852
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	illustrazioni dell'Orlando furioso di L. Ariosto
SGTT - Titolo	N. 71 disegni in carte n. 36 di varie invenzioni di scene principali tratte dal romanziere Ariosto. Inventate e disegnate nell'anno 1833 dal fu Antonio Basoli (libro o taccuino n. 54

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1763/ 34
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G p 4 N 19
INVD - Data	1946

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRVL - Localita'	Bologna
-------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli
-----------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)
--------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1856
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
--------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000080
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta tinta
--------------------------------	-------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	carta/ biacca
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	cartone
--------------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	270
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	405
MISV - Varie	larghezza cartellina interna 285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Contenitore in cartone rivestito di carta marmorizzata di color blu con venature verdi e gialle. Nel dorso la carta è dorata e nelle fasce laterali è gialla con profilature in carta marmorizzata blu. Una fettuccia attaccata con ceralacca nel centro del bordo destro permette di chiudere il contenitore passando attraverso un foro praticato nella fascia laterale sottostante. Nel centro della parte superiore è incollata un'etichetta tonda di color argenteo con ornati ed iscrizione di color nero. Un'etichetta di carta marroncina con il numero di inventario del R. Istituto di Belle Arti è incollata nella parte superiore del dorso. Timbro della ricognizione inventariale del 1955 nel lato interno del coperchio. All'interno 36 fogli disegnati sia sul recto che sul verso sono raccolti in una carpetta di cartone rivestito di carta marroncina chiudibile con due pezzi di spago. Venticinque fogli sono più grandi degli altri undici. Settantuno tavole rappresentano scene (continua in Oss.)</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellina interna, nel centro
ISRA - Autore	Basoli Antonio (?)
ISRI - Trascrizione	BASOLI/ L'ORLANDO FURIOSO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	contenitore, etichetta tonda nel centro
ISRA - Autore	Basoli Antonio (?)
ISRI - Trascrizione	PROFESSORE/ ANTONIO BASOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	contenitore, etichetta rettangolare sul dorso
ISRI - Trascrizione	R. ISTITUTO BELLE ARTI/ BOLOGNA/ G/ P 4 N 19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	folios allegato
ISRI - Trascrizione	N. 71 DISEGNI IN CARTE N 36 DI/ VARIE INVENZIONI DI SCENE PRINCIPALI TRATTE/ DAL ROMANZIERO ARIOSTO/ INVENTATE, E DISEGNATE, NELL'ANNO 1833 DAL FU/ ANTONIO BASOLI/ PROFESSORE D'ORNATO NELLA PONTIFICIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN BOLOGNA/ PROFESSORE DI PRIMA CLASSE NELL'I.R. ACCADEMIA DI FIRENZE SOCIO D'ONORE/ DELL'INSIGNE ROMANA ACCADEMIA DI S. LUCA MEMBRO DELLA R. ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI DI TORINO E SOCIO ONORARIO DELL'I.R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	folios allegato
ISRI - Trascrizione	NUMERO 36 CARTE CHE CONTENGONO N. 71 INVENZIONI DEL FU PROFESSORE/ ANTONIO BASOLI TRATTE DALL'ARIOSTO E SONO NEL LIBRO O TACCUINO SEGNATO N. 54 DISEGNATE ED ACQUARELLATE ALLA PRESTA QUAL LAMPO D'IMMAGINAZIONE CON LUMETTI DI BIACA IN CARTA TINTA (segue l'indice dei soggetti).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti
STMP - Posizione	copertina del contenitore, parte interna
STMD - Descrizione	scritta "RICOGNIZIONE E RIVAL./ INVENTARIALE 1955/ N. 1763 /34 DI INVENTARIO" entro profilo rettangolare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pontificia Accademia di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1855
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 212967

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 212968

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 212969

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 212970

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo autobiografia

FNTA - Autore Basoli Antonio

FNTT - Denominazione Vitta artistica

FNTD - Data 1821-1848

FNTN - Nome archivio Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Bonfiglioli F.

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

RVMN - Nome Sabbatini S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto e presentano in basso il titolo dell'episodio, in alto a destra il numero di pagina e, a destra o a sinistra, il timbro dell'autore. Sul verso del primo foglio c'è il disegno

a penna del Santuario della Madonna di S. Luca di Bologna. Le tavole sono corredate di due fogli della misura del contenitore con il titolo della cartella di disegni e con l'indice degli episodi rappresentati.