SCHEDA

TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca P	
LIR - Livello ricerca P	
NOTE CONTOCUNITION	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 08	
NCTN - Numero catalogo generale 00062852	
ESC - Ente schedatore S08	
ECP - Ente competente S08	
' - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello 13	
RVER - Codice bene radice 0800062852	
G - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione disegno	
OGTV - Identificazione elemento d'insieme	
OGTP - Posizione foglio n. 7, recto	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione città circondata da mura in fiamme	
SGTT - Titolo incendio delle mura di Parigi	
- LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato Italia	
PVCR - Regione Emilia Romagna	
PVCP - Provincia BO	
PVCC - Comune Bologna	
PVCL - Localita' Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia scuola	
LDCQ - Qualificazione statale	
LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti - Bologna	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 54	
LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli	
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo sec. XIX	
DTZG - Secolo sec. XIX	

DTSF - A	1848	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione	documentazione	
cronologica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	00000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta tinta	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro	
MTC - Materia e tecnica	carta/ biacca	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	203	
MISL - Larghezza	293	
CO - CONSERVAZIONE		
CTC CTL TO DE CONCEDENT	TONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	IONE buono	
STCC - Stato di conservazione		
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	buono	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	buono Città circondata da mura in fiamme.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	buono	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	buono Città circondata da mura in fiamme.	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in basso	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in basso Basoli Antonio INCENDIO DELLE MURA DI PARIGI - ARIOSTO T 2 C 14 - S	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	buono Città circondata da mura in fiamme. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in basso Basoli Antonio INCENDIO DELLE MURA DI PARIGI - ARIOSTO T 2 C 14 - S	

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	12	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	INCENDIO DELLE MURA DI PARIGI ARIOSTO T 2 C 14 S 131-134 CON RODOMONTE	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli Antonio	
STMP - Posizione	in alto a sinistra	
STMD - Descrizione	scritta "A. BASOLI FECE" entro ovale	
NSC - Notizie storico-critiche	Esposto alla mostra "Mostra dell'arte imolese dell'800", Imola 14 luglio - 1 settembre 1957; catalogo a cura di R. Buscaroli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 212908	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Bonfiglioli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	

RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Sabbatini S.	
K VIVII V - I VOINC	Subbuttin S.	