

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062852 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 14         |
| RVER - Codice bene radice | 0800062852 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | foglio n. 7, verso |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Astolfo e il gigante Caligorante                                      |
| SGTT - Titolo          | Astolfo conduce il gigante Caligorante incatenato nel Cairo in Egitto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | scuola                                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia di Belle Arti - Bologna         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54                        |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1833 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1848   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta tinta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ inchiostro  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ biacca  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 203  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 293  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Astolfo e il gigante Caligorante.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso   |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | Basoli Antonio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ASTOLFO CONDUCE IL GIGANTE CALIGORANTE<br>INCATENATO NEL CAIRO IN EGITTO - ARIOSTO T 2 C 10-15 - S 60-64 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>appartenenza</b>                             | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | numeri arabi                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in alto a destra                               |
| <b>ISRA - Autore</b>                            | Basoli Antonio                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 13   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Basoli Antonio                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | in basso a destra                              |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | scritta "A. BASOLI FECE" entro ovale           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Pontificia Accademia di Belle Arti             |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1855   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | BO/ Bologna                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Bologna             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS BO 212909                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bonfiglioli F.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |