

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062852 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 72 |
| RVER - Codice bene radice | 0800062852 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | foglio n. 36, verso |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Angelica in un boschetto |
| SGTT - Titolo | boschetto dove Angelica dorme in luogo ameno |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| PVCL - Localita' | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti - Bologna |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54 |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1833 |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1848 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Callot Jacques |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/ 1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004729 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta tinta |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 195 |
| MISL - Larghezza | 288 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Angelica in un boschetto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRA - Autore | Basoli Antonio |
| ISRI - Trascrizione | BOSCHETTO DOVE ANGELICA DORME IN LUOGO AMENO ARIOSTO T 1 C 1 S 36 - 39 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRA - Autore | Basoli Antonio |
| ISRI - Trascrizione | 71 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Esposto alla mostra "Mostra dell'arte imolese dell'800", Imola 14 luglio - 1 settembre 1957; catalogo a cura di R. Buscaroli. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS BO 212966 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Bonfiglioli F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |