

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062854 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 17         |
| RVER - Codice bene radice | 0800062854 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | 17 recto           |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con rovine        |
| SGTT - Titolo          | avanzi di antichità inglese |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | scuola                                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia di Belle Arti - Bologna         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54                        |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera            | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | incisione   |
| ROFS - Soggetto opera          |             |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>finale/originale</b>                      | Antichità inglesi        |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | Bucks                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XIX                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                          |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1821                     |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1821                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>         | documentazione           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |                          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | iscrizione               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Basoli Antonio           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1774/ 1848               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000080                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                          |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ matita            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ acquerellatura    |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                          |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | mm                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 149                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 207                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                          |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                          |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                          |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Paesaggio con rovine     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | pagina precedente, verso |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AVANZI DI ANTICHITA' INGLESI. OPERA DI BUCKS. OMBREGGIO DI MIA INVENZIONE                           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | pagina precedente, verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BUCKS ANTICHITA' INGLESE/ BASOLI EFETTO INVENTATO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | artista   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Basoli Antonio  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, angolo inferiore sinistro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scritta "A BASOLI FECE" entro ovale   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le tavole n. 17 e n. 18 sono tratte dalle incisioni che illustrano le "Antichità inglesi" di Bucks. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BO/ Bologna   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Bologna  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS BO 191818  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | autobiografia   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Basoli Antonio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Vitta artistica   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1821-1848   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | c. 68   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Enrico R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |