

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00062854

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 56

RVER - Codice bene radice 0800062854

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione 56 recto

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | paesaggio con castello e montagne                  |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | castello di Trasburg                               |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna                                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BO   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Bologna  |
| <b>PVCL - Localita'</b>                                       | Bologna  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | scuola   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Accademia di Belle Arti - Bologna                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Belle Arti, 54                                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli          |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | derivazione  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | incisione  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>                 | Promenade d'un artitste Tirol, Suisse, nord de l'I |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>                  | Stanfield; Turner                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1836   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1836   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                          | documentazione                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Basoli Antonio                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1774/ 1848   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ matita                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 149  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 207  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Paesaggio con castello e montagne.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | pagina precedente, verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | CASTELLO DI TRASBURG SUDETTA OPERA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | pagina precedente, verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | CASTELLO DI TRASBURG   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Basoli Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, angolo inferiore sinistro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | scritta "A BASOLI FECE" entro ovale  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Le tavole dal n. 53 al n. 58 sono tratte dalle incisioni di opere di Stanfield e Turner che illustrano la "Promenade d'un artiste en Tyrol, Suisse et nord de l'Italie" pubblicata a Parigi dal libraio Jule Renovard di Ru de Tounon n. 26. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | BO/ Bologna  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Bologna             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS BO 191857                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | autobiografia                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Basoli Antonio                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Vitta artistica                                |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1821-1848                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | c. 90  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Enrico R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |