SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI	D		
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	00		
NCTN - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00065201		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	11		
RVER - Codice bene radice	0800065201		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	pagina 11 recto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	paesaggio con cannone		
SGTT - Titolo	Alberto Durero Veduta tedesca		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
PVCL - Localita'	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54		
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	incisione		
ROFS - Soggetto opera			

finale/originale	paesaggio con cannone	
ROFA - Autore opera finale /originale	Durer A.	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVI	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1814	
DTSF - A	1814	
DTM - Motivazione cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	0000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	238	
MISL - Larghezza	184	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina con raffigurazione di una scena.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
-		

ISRP - Posizione	nella pagina 10 verso	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	ALBERTO DURERO/ VEDUTA TEDESCA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	alla base della scena	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	ALBERTO DURERO TEDESCO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	11	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli Antonio	
STMP - Posizione	sul verso del foglio	
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale	
NSC - Notizie storico-critiche	Come indicato nelle iscrizioni, questo paesaggio con cannone venne tratto da una stampa di Albert Durer (Strauss 1980, tav. 90 (108)).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti - Bologna	
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 191152	
FTAT - Note	immagine sulla pagina 11 recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	

FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 207995		
FTAT - Note	scritta sulla pagina 10 verso		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	documentazione		
FNTA - Autore	Basoli Antonio		
FNTT - Denominazione	Vitta artistica		
FNTD - Data	1821-1848		
FNTF - Foglio/Carta	48		
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Strauss W.L.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBH - Sigla per citazione	10001479		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 90 (108)		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Rossoni E.		
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Rossoni E.		