

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065201
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	114
RVER - Codice bene radice	0800065201

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	pagina 113 recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rito funebre messicano
SGTT - Titolo	Sepoltura dei Mesicani Picard

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera	

<b>finale/originale</b>	onoranze funebri messicane
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Picard B.
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1721

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1814

**DTSF - A** 1814

**DTM - Motivazione cronologica** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio

**AUTN - Nome scelto** Basoli Antonio

**AUTA - Dati anagrafici** 1774/ 1848

**AUTH - Sigla per citazione** 00000080

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura

**MTC - Materia e tecnica** carta/ penna

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 238

**MISL - Larghezza** 184

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pagina con raffigurazione di una scena.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	nella pagina 112 verso
<b>ISRA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEPOLTURA DEI MESICANI/ PICARD
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	alla base della scena
<b>ISRA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEPOLTURA DEI MESICANI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella pagina 112 verso
<b>ISRA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEPOLTURA DEI MESICANI/ PICARD
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	113
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	artista
<b>STMI - Identificazione</b>	Basoli Antonio
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del foglio
<b>STMD - Descrizione</b>	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "Presens que le Mexicains font a leurs morts" del testo di Bernard Picard "Cérémonies et coutumes religieuses" (cfr. Picard 1783, vol. II, tav. 92).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti - Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 54

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS BO 191255
<b>FTAT - Note</b>	immagine sulla pagina 113 recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS BO 208090
<b>FTAT - Note</b>	scritta sulla pagina 112 verso

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione
<b>FNTA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vitta artistica
<b>FNTD - Data</b>	1821-1848
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	48
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Picard B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1783
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Rossoni E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Rossoni E.