

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065201
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	120
RVER - Codice bene radice	0800065201

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	pagina 119 recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno di casa panamense
SGTT - Titolo	Case americane nel Isola di panama in America

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	matrimonio degli indiani di Panama
ROFA - Autore opera finale /originale	Picard B.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1723

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1814

DTSF - A 1814

DTM - Motivazione cronologica documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTN - Nome scelto Basoli Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1774/ 1848

AUTH - Sigla per citazione 00000080

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

MTC - Materia e tecnica carta/ penna

MIS - MISURE

MISA - Altezza 238

MISL - Larghezza 184

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pagina con raffigurazione di una scena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione	nella pagina 118 verso
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	CASE AMERICANE - NEL ISOLA/ DI PANAMA/ IN AMERICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella pagina 118 verso
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	AMERICA - PANAMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	alla base della scena
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	I POPOLI NIRIDI (?) - CASE DEGLI INDIANI (cancellato) AMERICANI DI PANAMA - COL (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	119
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	artista
STMI - Identificazione	Basoli Antonio
STMP - Posizione	sul verso del foglio
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "Mariage des indiens du Panama" del testo di Bernard Picard "Cérémonies et coutumes religieuses" (cfr. Picard 1783, vol. II, tav. 99).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti - Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 191261
FTAT - Note	immagine sulla pagina 119 recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 208096
FTAT - Note	scritta sulla pagina 118 verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Basoli Antonio
FNTT - Denominazione	Vitta artistica
FNTD - Data	1821-1848
FNTF - Foglio/Carta	48
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Picard B.
BIBD - Anno di edizione	1783
BIBH - Sigla per citazione	10001141
BIBN - V., pp., nn.	vol. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 99

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Rossoni E.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Rossoni E.