SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00065201	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	32	
RVER - Codice bene radice	0800065201	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	pagina 32 recto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	slitte; carretto; barca; lampadario	
SGTT - Titolo	Slitta Barchette e Caroza e Lumera di Stile Tedesco	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
PVCL - Localita'	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1814	

DTSF - A	1814	
DTM - Motivazione cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	0000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	238	
MISL - Larghezza	184	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Pagina con raffigurazione cinque elementi.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Pagina con raffigurazione cinque elementi. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 31 verso	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 31 verso Basoli Antonio SLITTA BARCHETTE CAROZA/ E LUMERIA DI STILE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 31 verso Basoli Antonio SLITTA BARCHETTE CAROZA/ E LUMERIA DI STILE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 31 verso Basoli Antonio SLITTA BARCHETTE CAROZA/ E LUMERIA DI STILE TEDESCO	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 31 verso Basoli Antonio SLITTA BARCHETTE CAROZA/ E LUMERIA DI STILE TEDESCO documentaria	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 31 verso Basoli Antonio SLITTA BARCHETTE CAROZA/ E LUMERIA DI STILE TEDESCO documentaria a matita	

ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	() SLITTA TEDESCA TIRATA DA CAVALLI// ALTRA SLITTA// CAVATONE (?) O CAROZA ORDINARIA// BARCHETTA// LUMIERA TEDESCA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	32	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli Antonio	
STMP - Posizione	sul verso del foglio	
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti - Bologna	
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 191173	
FTAT - Note	immagine sulla pagina 32 recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 208014	
FTAT - Note	scritta sulla pagina 31 verso	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	documentazione	
FNTA - Autore	Basoli Antonio	
FNTT - Denominazione	Vitta artistica	
FNTD - Data	1821-1848	
FNTF - Foglio/Carta	48	
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli	

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Rossoni E.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Rossoni E.	