

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065201

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 34

RVER - Codice bene radice 0800065201

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pagina 34 recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno di chiesa

SGTT - Titolo Capella di una Chiesa di stile tedesco di David Daniel

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti - Bologna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1814

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1814  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 238   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 184   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Pagina con raffigurazione di una scena.                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nella pagina 33 verso                                     |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | Basoli Antonio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | CAPELLA DI UNA CHIESA DI/ STILE TEDESCO DI/ DAVID DANIELE |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | alla base della scena                                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Basoli Antonio                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D. DANIEL TEDESCO                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a destra                               |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Basoli Antonio                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 34   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Basoli Antonio                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso del foglio                           |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scritta "A BASOLI FECE" entro ovale            |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti - Bologna              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Belle Arti, 54                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS BO 191175                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                           | immagine sulla pagina 34 recto                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS BO 208016                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                           | scritta sulla pagina 33 verso                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | documentazione                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Basoli Antonio                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Vitta artistica                                |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1821-1848                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 48   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossoni E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Rossoni E.                                     |