SCHEDA

O - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00065201	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	58	
RVER - Codice bene radice	0800065201	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	pagina 57 recto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	interno del tempio di Giove Olimpico	
SGTT - Titolo	Tempio di Giove Olimpico in Elide nel Poleponeso Grecia	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	FICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
PVCL - Localita'	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	A	

DTSF - A	1814	
DTM - Motivazione cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ε	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	0000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	238	
MISL - Larghezza	184	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
Consci vazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Pagina con raffigurazione di una scena.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Pagina con raffigurazione di una scena. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 56 verso	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 56 verso Basoli Antonio TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/ IN ELIDE NEL PELOPONESO -	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 56 verso Basoli Antonio TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/ IN ELIDE NEL PELOPONESO -	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 56 verso Basoli Antonio TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/ IN ELIDE NEL PELOPONESO - GRECIA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 56 verso Basoli Antonio TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/ IN ELIDE NEL PELOPONESO - GRECIA documentaria	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) di titolazione a penna corsivo nella pagina 56 verso Basoli Antonio TEMPIO DI GIOVE OLIMPICO/ IN ELIDE NEL PELOPONESO - GRECIA documentaria a matita	

ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	TEMPIO DI/ GIOVE OLIMPICO - IN ELIDE - NEL PELOPONESO - GRECIA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sopra alla scena, a destra	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	FICHER	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	57	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli Antonio	
STMP - Posizione	sul verso del foglio	
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale	
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "La statue Colossale du Jupiter Olympien" del testo di Johann Bernhard Fischer von Erlach "Ertwurf einer historischen Architektur" (cfr. Fischer von Erlach 1725, vol. I, tav. V). Questa stampa appartiene alla serie dedicata alle meraviglie del mondo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti - Bologna	
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 191199	
FTAT - Note	immagine sulla pagina 57 recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 208040		
FTAT - Note	scritta sulla pagina 56 verso		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	documentazione		
FNTA - Autore	Basoli Antonio		
FNTT - Denominazione	Vitta artistica		
FNTD - Data	1821-1848		
FNTF - Foglio/Carta	48		
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Fischer von Erlach J.B.		
BIBD - Anno di edizione	1725		
BIBH - Sigla per citazione	10001461		
BIBN - V., pp., nn.	vol. I		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. V		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Rossoni E.		
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Rossoni E.		