

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065201 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 80         |
| RVER - Codice bene radice | 0800065201 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | pagina 79 recto    |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | porte di Spalato |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | scuola                                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia di Belle Arti - Bologna         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54                        |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1814 |
| DTSF - A  | 1814 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio                                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 238                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 184                                     |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Pagina con raffigurazione di una scena. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sopra alla scena                        |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | Basoli Antonio                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | DECADENZA 3 SECOLO - FICHER             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | alla base della scena                   |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | Basoli Antonio                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | LE PORTE DI SPALATO                     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Basoli Antonio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 79               |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | artista   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Basoli Antonio  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul verso del foglio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | scritta "A BASOLI FECE" entro ovale   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "Le Porte de Spalato vers le Nord, dite Porte de Fer " del testo di Johann Bernhard Fischer von Erlach "Ertwurf einer historischen Architektur" (cfr. Fischer von Erlach 1725, vol. II, tav. XI). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti - Bologna |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Belle Arti, 54                |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS BO 191221                 |
| <b>FTAT - Note</b>                  | immagine sulla pagina 79 recto |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | documentazione                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Basoli Antonio                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Vitta artistica                                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1821-1848                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 48   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Fischer von Erlach J.B.   |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1725     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10001461 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. II  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. XI  |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2001        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rossoni E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. |

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Rossoni E. |