

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065201 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 90         |
| RVER - Codice bene radice | 0800065201 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | pagina 89 recto    |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | moschea   |
| SGTT - Titolo          | Esterno del recinto della Moschea e tomba di Maometto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | scuola                                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia di Belle Arti - Bologna         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54                        |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1814 |
|-----------|------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1814   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 238  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 184  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Pagina con raffigurazione di una scena.                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nella pagina 88 verso                                  |
| <b>ISRA - Autore</b>                        | Basoli Antonio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ESTERNO DEL RECINTO DELLA MOSCHEA E/ TOMBA DI MAOMETTO |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | alla base della scena                                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Basoli Antonio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | INTERNO DEL RECINTO DELLA MOSCHEA - E TOMBA DI MAOMETTO (TRAPORTATA/ A ...)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Basoli Antonio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 89  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | artista   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Basoli Antonio  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso del foglio  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scritta "A BASOLI FECE" entro ovale   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "Prospect de la Mosquée où l'on voi le Tombeau de Mahomet aupres de la Ville de Medine" del testo di Johann Bernhard Fischer von Erlach "Ertwurf einer historischen Architektur" (cfr. Fischer von Erlach 1725, vol. III, tav. VIII). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti - Bologna   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Belle Arti, 54  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS BO 191231  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | immagine sulla pagina 89 recto  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS BO 208067  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | scritta sulla pagina 88 verso   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | documentazione  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Basoli Antonio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Vitta artistica   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1821-1848                                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | 48   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fischer von Erlach J.B.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1725   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10001461                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | vol. III                                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. VIII                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossoni E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Rossoni E.                                     |