

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065201
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	99
RVER - Codice bene radice	0800065201

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	pagina 98 recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tempio del Sole
SGTT - Titolo	Tratta da Picard Tempio del Sole nel Perù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Incas nel tempio del Sole
ROFA - Autore opera finale /originale	Picard B.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1721-1723 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	184
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina con raffigurazione di una scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	nella pagina 97 verso
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	TRATTA DA PICARD/ TEMPIO DELSOLE NEL PERU'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella pagina 97 verso
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	MERIDIONALE/ AMERICA - IL PERU' - (PICARD)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	alla base della scena
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	TEMPIO DEL SOLE NEL PERU' IL GRAN LYNICAL (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sopra alla scena, a destra
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	T 2 - PICARD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	98
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	artista
STMI - Identificazione	Basoli Antonio
STMP - Posizione	sul verso del foglio
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale
	L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "L'yncas consacre son Vaze au Soleil" del testo di Bernard Picard "C�er�monies

NSC - Notizie storico-critiche

et coutumes religieuses" (cfr. Picard 1783, vol. II, tav. 82). Questo soggetto venne ripreso e reinterpretato da Basoli intorno al 1820 nel taccuino 53, pag. 18, e tradotto in una incisione pubblicata in "Collezione di varie scene teatrali", tav. LIII (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti - Bologna

CDGI - Indirizzo

via Belle Arti, 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS BO 191240

FTAT - Note

immagine sulla pagina 98 recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS BO 208076

FTAT - Note

scritta sulla pagina 97 verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documentazione

FNTA - Autore

Basoli Antonio

FNTT - Denominazione

Vitta artistica

FNTD - Data

1821-1848

FNTF - Foglio/Carta

48

FNTN - Nome archivio

Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

disegno

FNTA - Autore

Basoli Antonio

FNTT - Denominazione

taccuino 53

FNTD - Data

1821-1835 ca.

FNTF - Foglio/Carta

18

FNTN - Nome archivio

Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Picard B.

BIBD - Anno di edizione

1783

BIBH - Sigla per citazione	10001141
BIBN - V., pp., nn.	vol. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basoli A.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	10001416
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Rossoni E.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Rossoni E.