SCHEDA

TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S08 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2 RVER - Codice bene radice 08 0800065764		
LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 08 NCTN - Numero catalogo generale 000065764 ESC - Ente schedatore 08 ECP - Ente competente S08 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 08 NCTN - Numero catalogo generale 00065764 ESC - Ente schedatore 08 ECP - Ente competente S08 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
NCTR - Codice regione 08 NCTN - Numero catalogo generale 000065764 ESC - Ente schedatore 08 ECP - Ente competente S08 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore 08 ECP - Ente competente S08 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S08 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
ECP - Ente competente S08 RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA RVEL - Livello 2		
RVEL - Livello 2		
RVER - Codice bene radice 0800065764		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione disegno		
OGTV - Identificazione elemento d'insieme		
OGTP - Posizione 2 recto		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione veduta di portico		
SGTT - Titolo veduta del claustro o cortile nel convento di S. Domenico in Bologna		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato Italia		
PVCR - Regione Emilia Romagna		
PVCP - Provincia BO		
PVCC - Comune Bologna		
PVCL - Localita' Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia scuola		
LDCQ - Qualificazione statale		
LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti - Bologna		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 54		
LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione Emilia Romagna		
PRVP - Provincia BO		

PRVC - Comune	Bologna	
PRVL - Localita'	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli	
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1856	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1818	
DTSF - A	1824	
DTM - Motivazione cronologica	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	00000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	97	
MISL - Larghezza	184	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di portico.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
32		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	pagina precedente, verso	
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DEL CLAUSTRO O CORTILE NEL CONVENTO DI SAN DOMENICO IN BOLOGNA	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	pagina precedente, verso	
ISRI - Trascrizione	ARIA TURCHINA CHIARA/ INDIETRO ROSICIO E MACHIA FREDDA/ CAPELLA CIRCOLARE CALDA/ TERRENO TUTTO ERBOSO/ PORTICO BIANCO CON SCAPATA (?) DI LUCE/ COPIATO ALLE ORE 10	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	2	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli Antonio	
STMP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro	
STMD - Descrizione	"A/ BASOLI/ FECE" entro ovale	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 209175	
FTAT - Note	recto (fotografia digitale)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 209176	
FTAT - Note	verso (fotografia digitale)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Sabbatini S.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002	
RVMN - Nome	Sabbatini S.	