# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00065764 |
| **ESC - Ente schedatore** | 08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 7 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0800065764 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | 7 recto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | veduta di strade con case |
| **SGTT - Titolo** | veduta della strada chiamata S. Donato che lascia vedere lo stabilimento della Università in Bologna |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **PVCL - Localita'** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | scuola |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Accademia di Belle Arti - Bologna |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Belle Arti, 54 |
| **LDCS - Specifiche** | Gabinetto disegni e stampe |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |

| | |
|---|---|
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRVL - Localita'** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRCD - Denominazione** | casa di Antonio Basoli |
| **PRCS - Specifiche** | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1856 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1818 |
| **DTSF - A** | 1824 |
| **DTM - Motivazione cronologica** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Basoli Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1774/ 1848 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000080 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ matita |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquerellatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 97 |
| **MISL - Larghezza** | 184 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Veduta di strade con case |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | pagina precedente, verso |
| **ISRI - Trascrizione** | VEDUTA DELLA STRADA CHIAAMTA S. DONATO CHE LASCIA VEDERE LO STABILIMENTO DELLA/ UNIVERSITA' IN BOLOGNA |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | pagina precedente, verso |
| **ISRI - Trascrizione** | ARIA QUITA/ SPECOLA ROSICIO CALDO/ LUCE DELLE CASE GIALLETTO SPORCO, SUA MACHIA FRESCA/ ARCO SOTTO LA SPECOLA GRAN LUCE CASA IN CONTRA/ ROSSO SCURO/ PARTE DELLA LUCE DIVERSE TINTE SPLENDENTI/ INDIETRO FRESCO E VARIATO/ PIANO BIANCASTRO CALDO, OMBRE CERULEE |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | recto, in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 7 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | artista |
| **STMI - Identificazione** | Basoli Antonio |
| **STMP - Posizione** | verso, angolo inferiore sinistro |
| **STMD - Descrizione** | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti di Bologna |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAD BO 209185 |
| **FTAT - Note** | recto (fotografia digitale) |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAD BO 209186 |
| **FTAT - Note** | verso (fotografia digitale) |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2002 |
| **CMPN - Nome** | Sabbatini S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Stanzani A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2002 |
| **RVMN - Nome** | Sabbatini S. |