

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065764 |
| ESC - Ente schedatore           | 08       |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 9          |
| RVER - Codice bene radice | 0800065764 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | 9 recto            |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta di voltone             |
| SGTT - Titolo          | volta del palazzo del Podestà |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | scuola                            |
| LDCQ - Qualificazione | statale                           |
| LDCN - Denominazione  | Accademia di Belle Arti - Bologna |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Belle Arti, 54                                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Gabinetto disegni e stampe                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna   |
| <b>PRVL - Localita'</b>                                    | Bologna   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | casa di Antonio Basoli                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1856  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1818  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1824  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                       | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Basoli Antonio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1774/ 1848  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000080  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ matita                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ acquerellatura                               |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 97  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 184   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Veduta di voltone.      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pagina precedente, verso                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ALTRA VOLTA DELLO ANZIDETTO PALAZZO DEL PODESTA' |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pagina precedente, verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GRAN LUME ROSICIO NEL MURO ADIETRO/ MURO PIU' AVANTI TINTA DI CALCINA E PARTE DI SOTTO/ BIANCO CON SCAPATA DI LUCE/ LA FABRICA IN MACHIA ROSSICIA RIFLESATA/ MURO SOTTO AL VOLTONE BIANCO IN RIFLESSO/ VOLTA SCURA FREDDA/ PAVIMENTO SPORCO/ DAVANTI BIANCO E GIALETTO SPORCO/ ORE 10 1/2 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 9                       |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | artista                          |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Basoli Antonio                   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, angolo inferiore sinistro |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD BO 209189             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto (fotografia digitale) |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD BO 209190             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | verso (fotografia digitale) |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sabbatini S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2002         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |