

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00067348 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 91         |
| RVER - Codice bene radice | 0800067348 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | 91 recto           |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta con tempio |
| SGTT - Titolo          | vedute nobili     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Località  | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione        | istituto scolastico               |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti - Bologna |
| LDCU - Indirizzo             | via Belle Arti, 54                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO             |
| PRVC - Comune    | Bologna        |
| PRVL - Località  | Bologna        |

|                                             |                                                                                                      |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                                                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa                                                                                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | casa di Antonio Basoli                                                                               |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Borgo della Paglia, n. 2815 (poi via Belle Arti)                                                 |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                                                                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1856                                                                                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                                                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                                                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                                                                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                                                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1805                                                                                                 |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1805                                                                                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                                                                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                                                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                                                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                                                                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                                                                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio                                                                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848                                                                                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080                                                                                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                                                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita                                                                                        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura                                                                                |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                                                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                                                                                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 119                                                                                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 190                                                                                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                                                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                                                                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | sul recto la zona dell'angolo destro risulta ingiallita in corrispondenza del timbro posto sul verso |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                                                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                                                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | pagina di taccuino                                                                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                                                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                                                                              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                                                                      |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |                                                                                                      |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                             | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna                                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | numeri arabi                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | recto, in alto a destra                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 91                                             |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |                                                |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | timbro                                         |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | artista                                        |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Basoli Antonio                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | verso, angolo inferiore sinistro               |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |                                                |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Bologna             |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via Belle Arti, 54                             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00217781                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |