

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00067349
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Viaggio pittoresco fatto in Roma e suoi contorni da Antonio Basoli nel 1805. Albo n. 30
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 1763/ 102
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F p 5 N 7
INVD - Data	1946

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Localita'	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia, n. 2815 (poi via Belle Arti)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1856
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1805
DTSF - A	1805
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	altri
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	250
MISV - Varie	profondità mm 26
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

bordi e angoli della legatura abrasi; fogli staccati dal dorso, fili della legatura allentati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Taccuino di forma rettangolare costituito da 92 pagine rilegate con spago a fascicoli. Legatura in cartone con piatti rivestiti da carta ruvida rosso scuro; etichetta quadriloba color argento con volute nere e scritta "A/ BASOLI/ FECE" incollata nel centro del piatto anteriore. Sul dorso fascetta in pelle rossa con scritta in oro "BASOLI/ PAESI" tra decori sempre impressi in oro. I fogli, numerati sul recto a penna in alto a destra progressivamente da 1 a 92, presentano sul recto disegni ad acquerello con traccia a matita. I fogli numerati sono preceduti da un foglio incollato al foglio di sguardia non numerato (di minore dimensione e di minore grammatura rispetto a quelli che costituiscono il taccuino) con l'indice scritto a mano e a penna. Foglio di guardia ed ultimo foglio con filigrana (lettere F B entro ruota dentata con nastro nella parte inferiore); i disegni non hanno didascalie. I fogli, senza filigrana, hanno il timbro dell'artista nell'angolo inferiore sinistro del verso.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

piatto anteriore, etichetta

ISRI - Trascrizione

"A/ BASOLI/ FECE" entro ovale

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

dorso, in alto

ISRI - Trascrizione

BASOLI/ PAESI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sguardia, etichetta

ISRI - Trascrizione

R. ISTITUTO BELLE ARTI/ BOLOGNA/ F/ p N 25

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	timbro a secco
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti
STMP - Posizione	sguardia
STMD - Descrizione	"RICOGNIZIONE E RIVAL./ INVENTARIALE 1955/ N. 1763/ 102 DI INVENTARIO" entro profilo rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	Come è indicato dalla data e dallo stesso titolo posto all'inizio dell'indice "Viaggio pittoresco fatto in Roma e suoi contorni", il taccuino è riconducibile al viaggio che Basoli fece a Roma nel 1805. L'artista si fermò nella città pontificia per quattro mesi. I disegni, a differenza di altri taccuini, non presentano didascalie esplicative dei soggetti scelti. Nelle ultime pagine ci sono disegni acquerellati di "Giardini francesi" tratti da Van der Meulen.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 217891
FTAT - Note	piatto anteriore (fotografia digitale)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 217892
FTAT - Note	dorso (fotografia digitale)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 217893
FTAT - Note	sguardia (fotografia digitale)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 217894
FTAT - Note	timbro dell'artista (fotografia digitale)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 217895
FTAT - Note	indice (fotografia digitale)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	autobiografia
FNTA - Autore	Basoli Antonio
FNTT - Denominazione	Vitta artistica
FNTD - Data	1821-1848
FNTF - Foglio/Carta	c. 26
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Sabbatini S.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Sabbatini S.