

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00067349 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 24         |
| RVER - Codice bene radice | 0800067349 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | 24 recto           |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta con alberi, corso d'acqua e tempietto |
| SGTT - Titolo          | vedute d'ogni genere di villa Borghese       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |
| PVCL - Localita' | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | scuola                            |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                           |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia di Belle Arti - Bologna |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PRVR - Regione   | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO             |
| PRVC - Comune    | Bologna        |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVL - Localita'</b>                     | Bologna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | casa di Antonio Basoli   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Borgo della Paglia, n. 2815 (poi via Belle Arti)   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1856   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1805   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1805   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 192  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 240  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | sul recto la zona dell'angolo destro risulta ingiallita in corrispondenza del timbro posto sul verso |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Veduta.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 24                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | artista                          |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Basoli Antonio                   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, angolo inferiore sinistro |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Belle Arti, 54                 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAD BO 217822_024     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | (fotografia digitale)   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sabbatini S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |