

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083979
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
--------------------	----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cornice d'imposta della volta dell'atrio/ abbozzo di pianta
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7462/17
INVD - Data	1999

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	motivo decorativo architettonico

ROFC - Collocazione opera finale/originale	RA/ Bagnacavallo/ Teatro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSF - A	1844
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antolini Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	10002667
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro a penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	592
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un foglio di carta marroncina dai contorni irregolari (carta a mano?) sul quale è tracciato il profilo della cornice d'imposta della volta dell'atrio del Teatro di Bagnacavallo a matita con ripassi a penna e inchiostro seppia; le modanature in alto sono ombreggiate a penna rossa e all'esterno del disegno è una ombreggiatura a penna blu. Una delle modanature, a fregio fitomorfo e ad oculi (sono due prove di possibile decorazione?) ha le decorazioni tracciate a penna e inchiostro bruno con indicazione della profondità mediante ombreggiatura. Il foglio è piegato in due al centro. Sul verso, a matita, la traccia di una pianta (?).
DESI - Codifica Iconclass	48C1622; 48C168 (CORNICE D'IMPOSTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: cornice d'imposta della volta dell'atrio del teatro di Bagnacavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Teatro di Bagnacavallo/ Cornice d'imposta della Volta dell'Atrio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra, in verticale sopra al disegno
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	Vivo del muro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	prescrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra, sopra al disegno
ISRA - Autore	Antolini Filippo
ISRI - Trascrizione	Vivo del muro se si fa [sottolineato] l'atrio ornato/ con li pilastri conforme il progetto/ esibito.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra, in verticale
ISRI - Trascrizione	inv. 7462/17/ già 21D/7 (17)
NSC - Notizie storico-critiche	La data di questo e dei fogli con studi per l'architettura del Teatro Carlo Goldoni di Bagnacavallo si desume dalle date dell'incarico per il teatro, il cui progetto definitivo fu chiesto a Filippo Antolini nel 1839 e che fu terminato nel 1844, per essere poi inaugurato l'anno seguente. Nel RCGE i fogli di questo numero di inventario sono segnalati come "Filippo Antolini, serie di n. 18 fogli raffiguranti particolari del Teatro di Bagnacavallo (spaccati di muri e pilastri, facciate di edificio con porticato, piante del teatro, schizzi di cornici ed arcate), arcate di palchi del teatro Badini di Bologna e pianta della facciata del Duomo di Milano delineati a penna e matita nera con varie dimensioni", e come provenienza è segnalato solo "Rinvenimento".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213473
FTAT - Note	recto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM INVD: Il fascicolo è stato inventariato a gennaio 1999.