

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083979
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0800083979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTP - Posizione	inserito nel n.7462/17

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	schizzo di archi e appunti per il teatro di Bagnacavallo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7462/9
INVD - Data	1999

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
---------------------	-------------------------------

ROFC - Collocazione opera finale/originala

RA/ Bagnacavallo/ Teatro Comunale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1839

DTSF - A

1844

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Antolini Filippo

AUTA - Dati anagrafici

1787/ 1859

AUTH - Sigla per citazione

10002667

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta colorata/ matita/ penna/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

279

MISL - Larghezza

219

FIL - Filigrana

in corsivo maiuscolo "A M F" intrecciate

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Segni di sporco lungo le pieghe; grinze lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il foglio di carta azzurrina è stato piegato in quattro e poi disteso. Ha margini irregolari. Reca al recto a matita e a penna scritte e calcoli anche sovrapposti, in tutte le direzioni, talvolta di difficile lettura proprio perché alcune scritte a matita sono state ripassate a penna dallo stesso Antolini; nel quadrante in basso a sinistra lo schizzo di un arco maggiore e di un più piccolo arco alla sinistra. Nel quadrante in basso a destra profili di modanature e misure di particolari di piante (?).

DESI - Codifica Iconclass

48C162

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: studio di archi; studio di cornicione.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Teatro di Bagnacavallo/ Osservazioni p(er) norma in altra ++++/ Li Capitelli della facciata hanno i Pulvini/ ne fianchi delle Volute tropo esili, li/ ovoli poco marcati di forma tropo/ lunghi/ Li Modilioni di Chiavi nelli Archi stanno/ bene insieme coll'Archivolto a frat/ te [?] bande, di modo che si lega bene/ insieme l'arcate e l'ordine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lo spazio del palco di mezzo/ e risultato di m. 2-/ Il Taglio [?] massimo nel Piedritto 30/100/ la grossezza minima del predritto/ dopo fatto il taglio e di 42/100-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra accanto al profilo di muro a penna, al contrario
ISRI - Trascrizione	Piano della Corsia/ Impost. volta atrio/ Impo. archi atrio/ Dalla corsia [---]/ Piano dell'atrio/ e del Portico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra, al contrario
ISRI - Trascrizione	Porta della Platea alta m. 3.20/ Larga m. 1.48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(F 162)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 7462/9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione	già 21D/7/ (9)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213484
FTAT - Note	recto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM